

Librería Linardi y Risso

Montevideo

Uruguay

Catálogo n° 291

LITERATURA ARGENTINA

**Primeras ediciones, dedicados,
ilustrados, numerados**

Poesía, narrativa, crítica, teatro, ensayo

1. Abella Caprile, Margarita, 1901-1960. **Sombras en el mar : versos.**– Buenos Aires : Agencia General de Librerías y Publicaciones, [s.d.]– 153p., 2h. ; 20 x 15cm. *Ejemplar intonso, con dedicatoria autógrafa de la autora al pintor uruguayo Pedro Figari y sello de su biblioteca.* US\$ 48,00
2. Adler, María Raquel, 1910-1974. **Buenos Aires, ciudad y poesía** / María Raquel Adler; prólogo de Enrique de Gandía, cubierta de Leonie Matthis.– Buenos Aires : Librería del Colegio, 1936.– 137p. ; 19 x 14cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora a Rufino Blanco Fombona. Primeras y últimas páginas con manchas de oxidación, no afectan texto. Cubierta original ilustrada.* US\$ 38,00



3. Aguilar de Billicich, María, 1892- . **Vida : poesías.**– Rosario, Argentina : Librería y Editorial Ruiz, 1936.– 85p., 1h. ; 19 x 14cm. *La autora fue fundadora de la Asociación Literaria Nosotras, de la ciudad argentina de Rosario. Fue creada por un grupo de mujeres que se reunían para intercambiar ideas sobre literatura, exponer sus trabajos y recitar poesías. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora al historiador uruguayo Ariosto González. Ejemplar con dos hojas rasgadas, no afecta texto. Lomo roto.* US\$ 29,00
4. Aguinis, Marcos, 1932- . **El combate perpetuo.**– 3a. ed.– Buenos Aires : Editorial Planeta Argentina, 1984.– 185p. ; 20 x 13cm.–Subtítulo cubierta: El riesgo y la aventura de ser libres en una vigorosa biografía.– ISBN: 950-37-0086-8. US\$ 14,00

5. Albareda, Ginés de; Garfias, Francisco. **Argentina : antología de la poesía hispanoamericana** / Ginés de Albareda, Francisco Garfias.- Madrid : Biblioteca Nueva, 1959.- 509p., 2h. ; 25 x 17cm.- (Antología de la poesía hispanoamericana, 7) *Encuadernación del editor.* US\$ 46,00
6. Albert, Carlos, 1919-1973. **13 poetas argentinos de hoy**.- Buenos Aires : Editorial Goyanarte, 1963.- 161p., 3h. ; 21 x 15cm.- (Vertellos poesía) *Carlos Albert es el seudónimo de Carlos Ibarra Grasso. Con poemas de Julia Blanca Acuña, Carlos Albert, Alfredo Andrés, Daniel Barros, Gladys G. Bustos, Ariel Canzani D., Claudio Ariel Fernández, Ramón Fernández Latapiat, Jorge E. Field, Berta Josch, José Ángel Laschera, Alberto Pellegrini y Berta Judit Ramírez Juárez.* US\$ 26,00
7. Aldao hijo, Martín. **El destino de Irene Aguirre : novela** / Martín Aldao hijo; prefacio de Martín Aldao.- París : Editorial Le Livre Libre, 1930.- 235p., 2h. : foto ; 19 x 12cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa al pintor uruguayo Pedro Figari y sello de su biblioteca* US\$ 48,00
8. Alfonso, Lidia. **Tiempo en vigilia**.- Buenos Aires : Cruz del Sur, 1964 (Rosario, Argentina : Establecimiento Gráfico Martín Fierro).- 30h. : il. ; 22 x 14cm.- (Raíz y canto) *Ilustración de cubierta de Francisco García Carrera. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora a Felipe Novoa.* US\$ 22,00
9. Almafuerde, 1854-1917. **Poesías** / Almafuerde; precedido de un prólogo de Alberto Lasplaces.- Montevideo : Claudio García Editor, 1917.- 185p., 2h. ; 19 x 12cm. *Almafuerde es el seudónimo de Pedro Bonifacio Palacios. Muy buen ejemplar encuadernado.* US\$ 46,00
10. Almafuerde, 1854-1917. **Poesías** / Almafuerde; precedido de un estudio de Antonio Herrero y prólogo de A. Lasplaces.- Montevideo : Claudio García Editor, 1926.- 206p., 5h. ; 20 x 14cm. *Muy buen ejemplar encuadernado.* US\$ 32,00
11. Almandos Almonacid, Vicente, 1882-1953. **Estrofas** / V. Almandos Almonacid.- Buenos Aires : Casa Jacobo Peuser, 1934.- 73p. ; 19 x 14cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al pintor Pedro Figari.* US\$ 26,00
12. Altamira, Luis Roberto. **Juan de la Cruz Varela en la Universidad de Córdoba : su despertar poético** / Luis Roberto Altamira; con una introducción del Dr. Enrique Martínez Paz.- Córdoba, Argentina : Universidad Nacional de Córdoba, Instituto de Estudios Americanistas, 1944.- xxiv, 140p., 2h. : retrato ; 28 x 18cm.- (Cuadernos de historia, 7).-Bibliografía. *Ejemplar con la cubierta algo oscurecida y manchas de humedad en primeras páginas, no afecta texto.* US\$ 28,00
13. Álvarez, José Sixto, 1858-1903. **Cuadros de la ciudad** / Fray Mocho J. S. Álvarez; prólogo de Miguel Cané, ilustraciones de Giménez, Cro y otros, cubierta de Olegario Junyent.- Buenos Aires : Unión Editorial Hispano-Americana : Excelsior, 1906 (Barcelona : Establecimiento tipográfico Auber y Pla).- 314p., 3h. : il. ; 20 x 13cm. *Sello de anterior propietario.* US\$ 58,00
14. Álvarez, José Sixto, 1858-1903. **Un viaje al país de los matreros; seguido de Cuadros de la ciudad y cuentos escogidos** / José Sixto Álvarez; nota biográfica, explicación gramatical y léxico de voces, modismos y neologismos por el Dr. Julio Castellanos.- Madrid : Aguilar, 1952.- 483p. : foto ; 13 x 9cm.- (Colección Crisol, 336) *Encuadernación del editor, con su sobrecubierta original.* US\$ 35,00
15. Anchorena de Acevedo, Inés, 1904-1964. **Costa romántica** / Inés Anchorena de Acevedo; ilustraciones de Héctor Basaldúa .- Edición de 100 ejemplares especiales numerados impresos en papel Witcel Ledger.- Buenos Aires : Emecé Editores, 1964.- 175p., 3h. : il. ; 22 x 15cm. *Ejemplar número 63, sin coser, con dedicatoria autógrafa.* US\$ 80,00
16. Andrade, Olegario V., 1839-1882. **Obras poéticas** : publicación ordenada por el Exmo. Gobierno Nacional.- 1a. ed.- Buenos Aires : Imprenta, litografía y encuadernación de

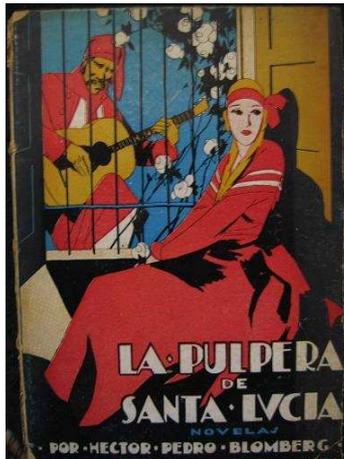
- Jacobo Peuser, 1887.- xci, 255p. : retrato ; 24 x 16cm.-Prólogo de Benjamín Basualdo. *Poeta y periodista argentino nacido en Brasil. Algunos críticos lo consideran la última figura intelectual del siglo XIX que reúne la poesía con el periodismo. En 1884 en reconocimiento a su obra poética, el gobierno argentino por ley dispone la edición póstuma de sus obras. Encuadernación del editor. Escasas manchas de oxidación y unas pequeñas rasgaduras en los márgenes de algunas páginas, no afecta texto.* US\$ 65,00
17. Andrade, Olegario V., 1839-1882. **Obras poéticas.**- 2a. ed.- Buenos Aires : Librería Rivadavia de G. Mendesky, 1907.- Lxxix, 256p. : retrato ; 20 x 13cm.-Prólogo de Benjamín Basualdo. *Excelente encuadernación del editor, ilustrada y con dorados. Firma y anotaciones de Osvaldo Crispo Acosta (Lauxar)* US\$ 40,00
18. **Antología de la poesía argentina contemporánea** / prólogo de Guillermo de Torre, selección de poemas y notas César Rosales.- Buenos Aires : Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Dirección General de Relaciones Culturales, 1964.- 284p., 2h. ; 22 x 16cm. *Sobrecubierta. Ejemplar con una dedicatoria manuscrita.* US\$ 48,00
19. **Antología de la poesía argentina moderna [1900-1925]** / con notas biográficas y bibliográficas ordenada por Julio Noe.- Buenos Aires : Edición de Nosotros , 1926.- 603p., 1h. ; 21 x 15cm. *Con poemas de:Lugones, Barreda, Blomberg, Mario Bravro, Juan Burghi, Juan Pedro Calou, Gustavo Caraballo, Andrés Chabrilón, Luis María Jordán, Ataliva Herrera, Roberto Mariani, Evar Méndez, Jorge Luis Borges, Alberto Mendioroz, etc. Encuadernado, con sello de anterior propietario.* US\$ 96,00
20. Anzoátegui h., Ignacio B. **Poemas sin guitarra.**- Buenos Aires : Schapire Editor, 1976.- 109p. ; 20 x 14cm.- (Colección Poetas populares) US\$ 28,00
21. Araoz Anzoategui, Raúl, 1923- . **Rodeados vamos de rocío : poemas.**- Buenos Aires : Editorial Troquel, 1963.- 44p., 2h. ; 21 x 13cm.- (Voces poéticas de Troquel) *Ejemplar intonso, con dedicatoria autógrafa del autor a Felipe Novoa.* US\$ 34,00
22. **Argentine anthology of modern verse** / Patricio Gannon, Hugo Manning; edited and with a preface by Patricio Gannon.- Buenos Aires : Francisco A. Colombo, 1942.- 73p., 3h. ; 24 x 17cm.-Edición bilingüe español, inglés *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al poeta Xavier Abril y sello de su biblioteca. Cubierta original algo oscurecida y con manchas de oxidación, no afecta texto.* US\$ 45,00
23. Arlt, Roberto, 1900-1942. **Aguafuertes porteñas : Cronicón de sí mismo : seguido de El idioma de los argentinos.**- Buenos Aires : Edicom, 1969.- 190p. ; 20 x 14cm.- Título cubierta: Cronicón de si mismo. *Ejemplar con el lomo algo manchado.* US\$ 29,00
24. Arlt, Roberto, 1900-1942. **El desierto entra a la ciudad : farsa dramática en cuatro actos** / Roberto Arlt; prólogo de Mirta Arlt.- Buenos Aires : Editorial Futuro, 1952.- 102p., 1h. ; 20 x 14cm.- (Obras de Roberto Arlt, 8) *Primera edición. Buen ejemplar, con firma de anterior propietario y una rasgadura en cubierta anterior.* US\$ 60,00
25. Arlt, Roberto, 1900-1942. **Nuevas aguafuertes porteñas** / Roberto Arlt; estudio preliminar de Pedro G. Orgambide.- Buenos Aires : Librería Hachette, 1960.- 329p.,3h. ; 21 x 14cm. - (El pasado argentino).-Tapa de Horacio R. Álvarez Boero. *Muy buen ejemplar.* US\$ 42,00
26. Arlt, Roberto, 1900-1942. **Saverio, el cruel, El fabricante de fantasmas, La isla desierta, Trecientos millones, Prueba de amor : teatro.**- Buenos Aires : Editorial Futuro, 1950.-201p., 2h. ; 20 x 14cm.- (Obras de Roberto Arlt, 9)*Ejemplar con firma de anterior propietario.* US\$ 40,00
27. Arlt, Roberto, 1900-1942. **El traje del fantasma.**- 1a. ed.- Buenos Aires : Edicom, 1969.- 102p. : il. ; 20 x 11cm.- (Letras) US\$ 60,00
28. Armani, Horacio, 1925- . **Conocimiento de la alegría.**- Buenos Aires : Instituto Amigos del Libro Argentino, 1955.- 77p. ; 21 x 15cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al crítico uruguayo Emir Rodríguez Monegal.* US\$ 34,00

29. Arrieta, Rafael Alberto, 1889-1968. **El encantamiento de las sombras.**— 1a. ed.— Buenos Aires : El Ateneo Librería Científica y Literaria : Pedro García, 1926.— 164p., 2h. ; 19 x 13cm.—En cubierta: Pedro García editor. *Ejemplar intonso.* US\$ 90,00
30. Arrieta, Rafael Alberto, 1889-1968. **Estío serrano : poesías.**— 2a. ed.— Buenos Aires : Babel, 1927.— 128p., 4h. ; 19 x 14cm.— (Babel; serie A, 39).—Biblioteca argentina de buenas ediciones literarias. *Ejemplar intonso, con manchas de oxidación no afecta texto.* US\$ 35,00
31. Arrieta, Rafael Alberto, 1889-1968. **La literatura argentina y sus vínculos con España.**— Buenos Aires : Librería y Editorial Uruguay, 1957.— 205p., 4h. ; 25 x 17cm.— (Argirópolis).—Bibliografía. US\$ 35,00
32. Arrieta, Rafael Alberto, 1889-1968. **Tiempo cautivo.**— 1a. ed.— Buenos Aires : Librería y Editorial El Ateneo, 1947.— 127p. ; 21 x 15cm. *Primera edición. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Xavier Abril y sello de la biblioteca del escritor peruano.* US\$ 68,00
33. Bahamonde, Mario. **Mareos : novela americana** / M. Bahamonde.— Buenos Aires : Editor B. Valdetaro, 1892.— 225p., 20 x 14cm. *Ejemplar con la cubierta anterior ilustrada, con manchas de oxidación, la posterior falta de trozos y rasgada. Interior bien.* US\$ 130,00
34. Bajarlía, Juan Jacobo, 1914- . **El vanguardismo poético en América y España.**— Buenos Aires : Editorial Perrot, 1957.— 48p., 2h. : retrato ; 19 x 14cm.— (Colección Nuevo mundo, 13).—Bibliografía. *Retrato del autor por Juan Del Prete.* US\$ 16,00
35. Banchs, Enrique, 1888-1968. **Lecturas.**— Buenos Aires : Ediciones Selectas América, 1920.— 2h., p. 36-60, 1h. ; 19 x 14cm.— (Cuadernos quincenales de letras y ciencias, año 2, 26) *Escritor argentino, integró el grupo inicial de la revista Nosotros. Fue miembro de la Academia Argentina de Letras. Obras: Las barcas (1907), El libro de los elogios (1908), El cascabel del halcón (1909) y La urna (1911) Muy buen ejemplar.* US\$ 35,00
36. Barbieri, Vicente, 1903-1956. **El bailarín.**— 1a. ed.— Buenos Aires : Emecé Editores, 1953.— 83p., 1h.; 21 x 13cm.— (Selección Emecé de obras contemporáneas) *Viñeta de la tapa y dibujo de Sergio Iribarren.* US\$ 35,00
37. Barbieri, Vicente, 1903-1956. **Corazón del oeste.**— 2a. ed. revisada por su autor.— Alberti, Argentina : Ediciones del Bosque, 1949.— 85p., 4h. ; 18 x 13cm.— (Colección Poetas jóvenes) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al escritor Xavier Abril y sello de su biblioteca.* US\$ 40,00
38. Barletta, Leónidas, 1902-1975. **La ciudad de un hombre : novela** / Leónidas Barletta; xilografías de Víctor L. Rebuffo.— Buenos Aires : Santiago Rueda Editor, 1943.— 324p. ; 21 x 15cm.—En sobrecubierta: La obra consagratoria del Director del Teatro del Pueblo. *Narrador argentino del Grupo de Boedo. Sobrecubierta ilustrada a color. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al escritor uruguayo Montiel Ballesteros.* US\$ 62,00
39. Barletta, Leónidas, 1902-1975. **Primer cielo de Buenos Aires.**— 1a. ed.— Buenos Aires : Editorial Goyanarte , 1960.— 209p., 3h. ; 21 x 15cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Montiel Ballesteros, intonso.* US\$ 70,00
40. Barufaldi, Rogelio, 1932- . **Francisco Luis Bernárdez.**— Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, 1963.— 171p., 2h. : fotos ; 25 x 18cm. .— (Biblioteca del sesquicentenario; serie Argentinos en las letras).—Bibliografía. US\$ 36,00
41. Becco, Horacio Jorge, 1928- . **Paisano en el tiempo.**— 1a. ed.— Buenos Aires : Editorial Sed, 1947.— 41p., 2h. : retrato ; 27 x 20cm.—Retrato de Anatole Saderman. Osvaldo Svanascini realizó la viñeta. US\$ 45,00

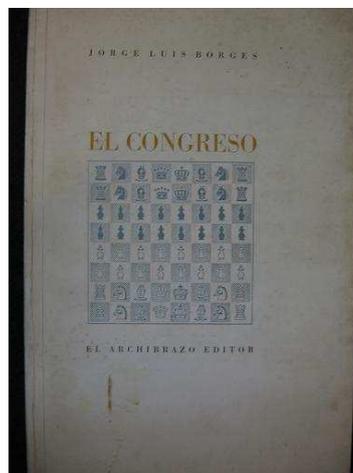
42. Belgeri, Francisco. **Habla gaucha.**– Buenos Aires : Ediciones Nativa, 1959.– 166p. : fotos ; 21 x 15cm.–Belgeri y su libro por Julio Díaz Usandivaras. Con una carta (prólogo) de Delio Panizza. *Dedicatoria autógrafa del autor al escritor Montiel Ballesteros.*
US\$ 49,00
43. Bellé, Orestes. **Desventura : cuentos.**– Buenos Aires : Edison, 1937.– 115p., 3h. ; 19 x 14cm. *Obras del autor: La tragedia, cuentos (1933), Estampas, poemas (1934), Sombras, drama (1934), Psicología del financiero, glosas (1935) Ejemplar intonso, con manchas de oxidación.*
US\$ 24,00
44. Benarós, León, 1915- . **Décimas encadenadas.**– Buenos Aires : Galatea, 1962.– 123p., 4h. ; 23 x 16cm.–Carta al autor de Jorge M. Furt. Ilustración de Alejandro Lanoel *Muy buen ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Felipe Novoa*
US\$ 45,00
45. Berdiales, Germán, 1896-1975. **Nuevo y viejo libro de mis amigos.**– Buenos Aires : Instituto Amigos del Libro Argentino, 1964.– 182p., 1h. : retrato ; 21 x 15cm.*Dedicatoria autógrafa del autor a Montiel Ballesteros.*
US\$ 44,00
46. Bernárdez, Francisco Luis, 1900-1974. **El arca.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Editorial Losada, 1953.– 130p., 2h. ; 21 x 15cm.– (Poetas de España y América) *Cubierta con ilustración color de Baldessari. Ejemplar intonso.*
US\$ 31,00
47. Bernárdez, Francisco Luis, 1900-1974. **Las estrellas.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Editorial Losada, 1947.– 152p., 1h. ; 21 x 16cm.– (Poetas de España y América) *Cubierta ilustrada a color por Baldessari. Poeta argentino. Ejemplar intonso. Cubierta algo manchada.*
US\$ 30,00
48. Bianchi, Enrique. **Martín Fierro : un poema de protesta social.**– Buenos Aires : Guillermo Kraft , 1952.– 85p., 1 h. : 1 lámina ; 25 x 18cm. *Ejemplar con sello y firma de anterior propietario.*
US\$ 25,00
49. Bioy Casares, Adolfo, 1914-1999. **Guirnalda con amores : cuentos.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Emecé Editores, 1959.– 200p., 2h. ; 19 x 13cm.– (Novelistas argentinos contemporáneos; novelas, cuentos y relatos) *Ilustración de cubierta Héctor Basaldúa. Muy buen ejemplar intonso.*
US\$ 90,00
50. Bioy Casares, Adolfo, 1914-1999. **El sueño de los héroes.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Editorial Losada, 1954.– 216p. ; 21 x 15cm.– (Novelistas de España y América) *Ilustración de cubierta de Baldessari. Ejemplar con pequeñas manchas de oxidación, no afecta texto.*
US\$ 110,00
51. Bioy, Adolfo, 1882-1962. **Antes del novecientos : recuerdos.**– Buenos Aires : [s.n.], 1958 (Buenos Aires : Talleres Gráficos de la Compañía Impresora Argentina).– 298p., 1h. ; 19 x 13cm.–Impreso el 8 de julio de 1958. *Escritor argentino, padre de Adolfo Bioy Casares. Ejemplar intonso.*
US\$ 85,00
52. Blasetti, Alberto Claudio, 1923- . **Diosma.**– Buenos Aires : Ollantay, 1958.– 58p., 2h. : il. ; 23 x 16cm.–Con un dibujo de Osvaldo Svanascini. *Poemas del destacado vanguardista de la generación del 40. Ejemplar intonso con sello de la biblioteca del escritor Xavier Abril.*
US\$ 55,00
53. Blasi, Alberto Oscar, 1931- . **El enamorado** / Alberto Oscar Blasi; dibujos de Otano.– Buenos Aires : Francisco A. Colombo, 1960.– 43p., 2h. ; 21 x 15cm. *Ejemplar intonso, con dedicatoria autógrafa del autor.*
US\$ 25,00
54. Block de Behar, Lisa; Solari de Muró, Isidra. **Adolfo Bioy Casares en Uruguay : de la amistad y otras coincidencias,** Centro Cultural Internacional de Salto, Salto Oriental, 17 y 18 de agosto de 1990, Academia Nacional de Letras del Uruguay, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Montevideo 6 y 7 de agosto de 1991 / coordinación Lisa Block de Behar, Isidra Solari de Muró.– Montevideo : Centro Cultural Internacional de Salto, 1993.– 228p. ; 19 x 14cm. *Incluye trabajos de Ana María Balparda, Carlos Pelle-*

grino, Nieves A. De Larrobla, Carlos Luppi, Noemí Ulla, Leonardo Garet, Arturo Sergio Visca, etc. US\$ 35,00

55. Blomberg, Héctor Pedro, 1890-1955. **Cantos navales argentinos** / Héctor Pedro Blomberg; proemio del Capitán de Navío Cont. R.S. Humberto F. Burzio, ilustraciones del Capitán de Ultramar Emilio Biggeri.- Buenos Aires : Comando en Jefe de la Armada, Secretaría General Naval, Departamento de Estudios Históricos Navales, 1968.- 102p., 4h. : il. ; 34 x 23cm.- (Cuentos, poemas y narraciones marineras; serie G, 1) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa. Cubierta original ilustrada, con bordes algo desgastados.* US\$ 40,00
56. Blomberg, Héctor Pedro, 1890-1955. **La pulpera de Santa Lucía y otras novelas históricas; La mazorquera de Monserrat, La sangre de las guitarras, La guitarrera del Cerrito, La leona de los llanos, Panchita Nelson.**- Buenos Aires : Editorial Tor, 1930.- 187p., 2h. ; 19 x 13cm. *Cubierta ilustrada a color.* US\$ 58,00



57. Bonet, Carmelo M., 1886-1977. **Escolios y reflexiones sobre estética literaria.**- La Plata : Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad de La Plata, 1930.- 201p., 1h. ; 23 x 15cm.- (Biblioteca de humanidades, 12) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Con pequeñas manchas de oxidación en cubiertas, interior muy bien.* US\$ 60,00
58. Borges, Jorge Luis, 1899-1986. **El congreso.**- 1a. ed., consta de tres mil ejemplares numerados y trescientos ejemplares fuera de comercio destinados al autor y a los suscriptores.- Buenos Aires : El Archibrazo Editor, 1971.- 56p., 3h. : foto ; 28 x 18cm.- Fotografía del autor de Sara Facio y Alicia D'Amico *Ejemplar con subrayados de su anterior propietario, no afecta texto.* US\$ 95,00



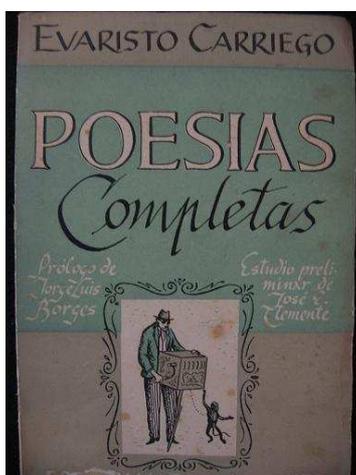
59. Borges, Jorge Luis, 1899-1986. **Diccionario privado** / Jorge Luis Borges; recopilado y ordenado por Blas Matamoro.- 1a. ed.- Madrid : Altalena, 1979.- 92p., 1h. ; 22 x 14cm.- (Col. Mundo ancho y propio).- ISBN: 84-7475-028-8. US\$ 29,00
60. Borges, Jorge Luis, 1899-1986. **El matrero : Paul Groussac, Eduardo Gutiérrez, José S. Álvarez Fray Mocho, Domingo Faustino Sarmiento, Ventura R. Lynch, A. Magariños Cervantes, Pedro Leandro Ipuche, Manuel Peyrou, Antonio D. Lussich, Lucio V. Mansilla, Leopoldo Lugones, José Hernández, Vicente Rossi, Laurentino C. Mejías, Martiniano Leguizamón, Jorge Luis Borges, Bernardo Canal Feijoo, Adolfo Bioy** .- 1a. ed.- Buenos Aires : Edicom, 1970.- 173p. ; 20 x 14cm. *Cubierta original, ilustrada e impresa a dos tintas, falta de un pequeño trozo en el borde superior, no afecta texto.* US\$ 70,00
61. Borges, Jorge Luis, 1899-1986. **Otras inquisiciones : 1937-1952.**- 1a. ed.- Buenos Aires : Sur, 1952.- 226p., 1h. ; 21 x 15cm. *Ejemplar con cubierta original con detalles.* US\$ 410,00
62. Bravo, Mario. **Canciones y poemas.**- Buenos Aires : Editorial Claridad, [s.d.]- 93p., 1h. ; 16 x 11cm.- (Los poetas, 15) Encuadrado con: Bufano, Alfredo R., 1895-1950. **Misa de requiem.**- Buenos Aires : Editorial Claridad, [s.d.]- 76p., 2h. ; 16 x 11cm.- (Los poetas, 21) US\$ 45,00
63. Brunet, Marta, 1901-1967. **La mampara.**- Buenos Aires : Emecé Editores, 1950.- 80p., 2h. ; 19 x 11cm.- (Cuadernos de la quimera, 15) *Ejemplar intonso.* US\$ 17,00
64. Bufano, Alfredo R., 1895-1950. **Jerarquía de la libertad.**- Buenos Aires : [s.n.], 1945 (Talleres Gráficos de Guillermo Kraft).- 69p. ; 23 x 16cm.-Prólogo de Alejandro Cevallos. *Ejemplar con la cubierta algo oscurecida, por lo demás buen ejemplar.* US\$ 30,00
65. Bufano, Alfredo R., 1895-1950. **Tierra de Huarpes.**- Buenos Aires : Editorial Tor, 1927.- 142p., 9h. ; 19 x 13cm. *Impreso a dos tintas. Cubierta ilustrada a color. Ejemplar con sellos de su anterior propietario.* US\$ 73,00



66. Bullrich, Silvina, 1915-1990. **Carta a un joven cuentista.**- Buenos Aires : Santiago Rueda Editor, 1968.- 93p. ; 18 x 12cm.- (Colección Mundial Rueda, 6) *Sello de anterior propietario.* US\$ 25,00
67. Bullrich, Silvina, 1915-1990. **Cuando cae el telón.**- Buenos Aires : Emecé Editores, 1987.- 252p., 2h. ; 20 x 14cm.- ISBN: 950-04-0722-1. US\$ 22,00
68. Bunge, Margarita, 1913-1991. **Fisonomías de la muerte.**- Buenos Aires : Emecé Editores, 1953.- 116p., 4h. ; 20 x 10cm.- (Cuadernos de la quimera, 22) *Ejemplar intonso. Cubierta levemente desgastada en bordes.* US\$ 26,00

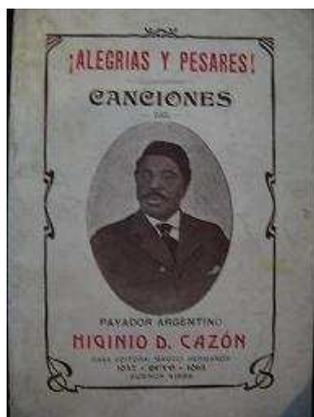
69. Burghi, Juan, 1895- . **Estampas del saladero.**– Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1957.– 103p., 2h. : il. ; 22 x 15cm.– (Cosas de nuestra tierra) *Ilustraciones de J. Gasparini. Ejemplar con cubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 40,00
70. Busignani, Mario. **Imágenes para una río** / M.B.– Ed. de 310 ejemplares numerados.– Jujuy : Tarja, 1960.– 12h. : il. color ; 25 x 16cm.*Ilustraciones en color de Luis Pellegrini. El ejemplar se presenta originalmente en librillos sueltos. Con dedicatoria autógrafa del autor a Felipe Novoa.* US\$ 90,00
71. Cabrejas, Elena. **Tiempo que duele.**– Buenos Aires : El Cid Editor : Fundación para la Democracia en Argentina, 1983.– 75p., 2h. : il. ; 20 x 14cm.–La portada e ilustraciones Gustavo Macri.– ISBN: 950-002-501-X. US\$ 16,00
72. Calvetti, Jorge, 1918- . **Juan Carlos Dávalos.**– Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, 1962.– 75p., 2h. ; 21 x 14cm.– (Biblioteca del sesquicentenario; Colección Monografías).–Bibliografía. *Ejemplar con su sobrecubierta original.* US\$ 23,00
73. Calzadilla, Santiago, 1806-1896.**Las beldades de mi tiempo** / Santiago Calzadilla; precedido por una carta prólogo de Adolfo Saldías.– Buenos Aires : La Cultura Argentina, 1919.– 228p., 2h. ; 19 x 13cm.*Ejemplar con la cubierta con manchas de oxidación.* US\$ 45,00
74. Cambaceres, Eugenio, 1843-1888. **Sin rumbo : estudio.**– 4a. ed.– Buenos Aires : Félix Lajouane Editor, 1885.– 299p. ; 19 x 12cm.*Encuadernación algo desgastada, sello de anterior propietario.* US\$ 65,00
75. Camino, Miguel A., 1877-1944. **Chaquiras.**– 2a. ed.– Buenos Aires : Sociedad de Publicaciones El Inca, 1927.– 117p., 5h. ; 20 x 14cm.–Ediciones especiales. *Ejemplar con su cubierta original ilustrada por Daniel Agrelo. Dedicatoria autógrafa del autor al escritor Montiel Ballesteros. Encuadernación desgastada.* US\$ 41,00
76. Camino, Miguel A., 1877-1944. **Nuevas chacayaleras** / Miguel A. Camino; con prólogo de José Gabriel.– 2a. ed.– Buenos Aires : J. Samet Editor, 1926.– 126p. ; 20 x 15cm. *Ejemplar con su cubierta original ilustrada, dedicatoria autógrafa del autor al escritor Montiel Ballesteros. Encuadernación desgastada.* US\$ 55,00
77. Campo, Estanislao del, 1834-1880. **Fausto** / Estanislao del Campo; con il. del costumbrista F. Molina Campos. Pórtico E.F. Tiscornia. Florencio Molina Campos por Alfredo Vitón.– Ed. numerada.– Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1942.– xv, 96p., 2h. : il. color ; 28 x 31cm.–El texto de este libro ha sido tomado de la edición original de 1866, respetándose escrupulosamente la ortografía del autor, que hoy se sujetaría a otras reglas. *Cubierta en rústica, sobrecubierta en papel, ilustrada a color. La obra contiene 16 ilustraciones color a plena página y retrato del autor a plena página. Todas las páginas están ornadas y/o ilustradas por Molina Campos. Obra muy escasa. Ejemplar con el lomo roto, por lo demás bien.* US\$ 230,00
78. Campo, Estanislao del, 1834-1880. **Fausto : impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera** / escritas por Estanislao del Campo.– 5a. ed.– Barcelona : [s.n.], [s.d.].– 62p. ; 26 x 18cm.–Incluye cartas al autor de Juan Carlos Gómez, Ricardo Gutiérrez y Carlos Guido y Spano. *Conserva sus cubiertas de papel, originales, rasgadas en los bordes. Ejemplar sin recortar.* US\$ 95,00
79. Campo, Margarita del. **La niña y su sorpresa.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Ediciones Álamo, 1948.–168p., 2h. : retrato ; 16 x 12cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora. Las primeras páginas con picaduras, que afectan levemente el texto.* US\$ 18,00
80. Campo, Margarita del. **La voz de las manos : poemas de la mujer y el hombre.**– Buenos Aires : Librería Perlado Editores, 1939.– 113p., 1h. ; 17 x 13cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora. Falto del lomo, primera página cortada.* US\$ 17,00

81. Cancela, Arturo, 1892-1956. **Historia funambulesca del Profesor Landormy : novela porteña.**– Buenos Aires : Espasa Calpe Argentina, 1944.– 352p. ; 25 x 17cm. *Ejemplar con sus cubiertas ilustradas a color.* US\$ 36,00
82. Cancela, Arturo, 1892-1956. **Tres relatos porteños : El cocobacilo de Herrlin, Una semana de Holgorio, El culto de los héroes.**– 1a. ed.– Buenos Aires : M. Gleizer Editor, 1922.– 253p., 1h. ; 19 x 13cm. *Ejemplar con manchas de oxidación, cubierta ilustrada a color, con un borde roto.* US\$ 31,00
83. Capdevila, Arturo, 1889-1967. **Antaño.**– Montevideo : Buenos Aires : Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1936.– 193p. : retrato ; 21 x 14cm.– (Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 32) US\$ 28,00
84. Carreño, Virginia. **El hombre de Magallanes.**– Buenos Aires : Casa Pardo, 1977.– 44p., 1h. : il. ; 23 x 16cm.–Grabado de Nicolás Rubio. En el colofón dice que es edición de 50 ejemplares numerados, con grabado y firma del ilustrador. *Esta copia contiene el grabado y la firma, pero no el número. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora y otras firmas, como las del ilustrador, Alicia Jurado, Enrique de Gandía.* US\$ 46,00
85. Carriego, Evaristo, 1883-1912. **Cuentos y otras páginas.**– 1a. ed.– Santa Fe, Argentina : Librería y Editorial Castellví, 1954.– 126p., 1h. ; 19 x 14cm.–Nota para esta edición, E.M.S. Danero. Carriego y su mensaje perdurable por Leoncio Gianello *Poeta, narrador y dramaturgo argentino, participó de las tertulias literarias de la época. Colaboró con numerosas publicaciones, como: La Protesta (anarquista), Ideas, Caras y Caretas. Buen ejemplar.* US\$ 40,00
86. Carriego, Evaristo, 1883-1912. **Misas herejes, la canción del barrio : poesías.**– 2a. ed. completa.– Buenos Aires : [s.n.], [s.d.]– 137p., 2h. ; 19 x 13cm.– (Biblioteca Las grandes obras, 4) *Edición con firmas de anterior propietario. Lomo parcialmente roto.* US\$ 29,00
87. Carriego, Evaristo, 1883-1912. **Poesías : misas herejes, la canción del barrio.**– Buenos Aires : [s.n.], 1922 (Buenos Aires : Imprenta Mercatali)– 193p., 3h. ; 18 x 13cm.– Prólogo de Álvaro Melián Lafinur. *Encuadernado, sin sus cubiertas originales.* US\$ 54,00
88. Carriego, Evaristo, 1883-1912. **Poesías : Misas herejes, La canción del barrio** / Evaristo Carriego; prólogo de Jorge Luis Borges, nota preliminar de José Edmundo Clemente, ilustraciones de Sigfredo.– Buenos Aires : Editorial Renacimiento, 1950.– 197p., 5h. : il. ; 23 x 16cm.–En cubierta: Poesías completas. *Cubierta ilustrada. Buen ejemplar, falta de un pequeño trozo en cubierta anterior.* US\$ 65,00



89. Carrizo, César, 1888-1950. **Caminos argentinos** / César Carrizo; prólogo de Manuel B. Mujica Lainez.– Buenos Aires : Editorial Tor, [s.d.]– 203p., 2h. ; 19 x 13cm. *Cubierta original ilustrada a color por Eugenio Abal. Lomo roto, afecta texto.* US\$ 28,00

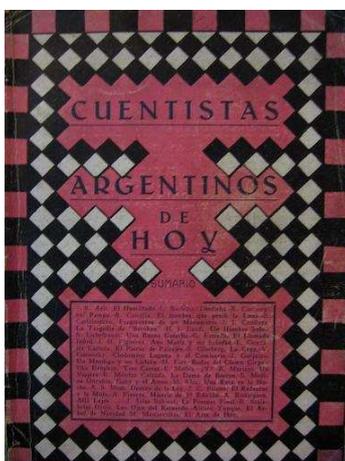
90. Carrizo, César, 1888-1950. **Santificada sea : novela.**– Buenos Aires : Editorial Tor, 1925.– 210p., 7h.; 19 x 13cm. *Ejemplar con su cubierta original, ilustrada a color. Papel interior con manchas de oxidación y una firma.* US\$ 34,00
91. Carrizo, César, 1888-1950. **Viento de la altipampa : novela.**– Buenos Aires : Macagno, Carrasco y Landa Editores, 1941.– 209p., 3h. ; 18 x 13cm.– (Colección Libélula, 2) *Ejemplar con la parte superior del lomo, roto.* US\$ 35,00
92. Cavilla Sinclair, Arsenio. **Poesías camperas.**– Buenos Aires : Librerías Anaconda, [s.d.]– 109p., 1h. ; 19 x 14cm.–Subtítulo cubierta: contiene Semblanzas gauchas, Puert'ajuera. *Cubierta ilustrada a color, algo desgastada. Con algunas manchas de oxidación en el papel.* US\$ 29,00
93. Cayol, Álvaro. **Un humo en el Faldeo.**– Buenos Aires : Ediciones Taladriz, 1984.– 107p. : il. ; 20 x 14cm.–Glosario de localismos p.105-107. *Excelente ejemplar.* US\$ 15,00
94. Cazón, Higinio D. **Alegrías y pesares : canciones nacionales / del payador argentino Higinio D. Cazón.**– Buenos Aires : Editora Maucci, [s.d.]– 92p., 1h., ii p. ; 18 x 12cm. *Primera obra del payador negro que nació en 1866 en Buenos Aires. Ejemplar con su cubierta original ilustrada.* US\$ 96,00



95. Cerretani, Arturo, 1907-1986. **El hombre despierto.**– Buenos Aires : Montevideo : Ediciones de la Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1937.– 162p., 3h. : retrato ; 20 x 14cm.– (Col. Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 34) *Ejemplar parcialmente intonso, con sello de anterior propietario.* US\$ 32,00
96. Chiappori, Atilio Manuel, 1880-1947. **Borderland / Atilio Chiappori; prólogo Emilio Becher.**– 2a. ed.– Buenos Aires : Editorial Patria, 1921.– 194p., 2h. ; 18 x 14cm.– (Biblioteca de novelistas americanos, 5) *Ejemplar con manchas de oxidación, intonso.* US\$ 40,00
97. Chiappori, Atilio Manuel, 1880-1947. **La eterna angustia / Atilio M. Chiappori.**– 1a. ed.– Buenos Aires : [s.n.], 1908 (Buenos Aires : Talleres de Otero).– 213p., 1h. : retrato ; 17 x 13cm. *Ejemplar encuadernado, portada ilustrada. Sello de anterior propietario.* US\$ 48,00
98. Ciocchini, Héctor Eduardo, 1922-2005. **Los sagrados destinos.**– Edición de 350 ejemplares.– Buenos Aires : Delphica, 1954.– 103p., 3h. ; 17 x 12cm. *Ejemplar con sello de la biblioteca de Xavier Abril.* US\$ 35,00
99. Cortázar, Julio, 1914-1984. **62 modelo para armar.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1968.– 268p., 2h. ; 18 x 12cm. *Escritor argentino, nacido en Bruselas. Dice Blas Matamoro: ".. La obra narrativa de Cortázar, anecdóticamente alternada con su*

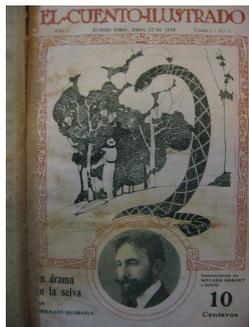
poesía y sostenida en artículos y libros de miscelánea, alcanza su plenitud a partir de Bestiario (cuentos, 1951) ... Su constante cuestionamiento de las instituciones literarias (géneros, desarrollos, formas, vocabulario, etc.) lo vinculan con la antiliteratura y cierta estética del desmontaje, visible en el escritor uruguayo Felisberto Hernández, de cuya obra se constituyó en valedor. ... Cortázar buscó una causalidad distinta en 62 modelo para armar, tal vez su novela más compleja..." Los premios (1960), Rayuela (1963, 62 modelo para armar (1968), Libro de Manuel (1973), etc. Muy buen ejemplar, con su sobrecubierta original, ilustrada. US\$ 110,00

100. Cortázar, Julio, 1914-1984. **La vuelta al día en ochenta mundos.**— 2a. ed.— México : Siglo Veintiuno Editores, 1968.— 214p., 4h. : il. ; 22 x 24cm.— (La creación literaria) *Ejemplar con os bordes de la cubierta, desgastados.* US\$ 150,00
101. Cuenca, Claudio Mamerto, 1812-1852. **Obras poéticas escogidas** / Claudio Mamerto Cuenca; con una biografía del mismo por don Teodoro Álvarez y un prólogo de Don Miguel de Toro y Gómez.— París : Librería de Garnier, 1889.— xxiii, 408p. : 18 x 12cm.— (Biblioteca poética) *Médico, militar y escritor argentino. Encuadernación del editor, ornada. Papel con leves manchas de oxidación.* US\$ 85,00
102. **Cuentistas argentinos de hoy : muestra de narradores jóvenes, 1921-1928** / compilada por Miranda Klix.— Buenos Aires : Editorial Claridad, 1929.— 241p., 3h. : il. ; 19 x 13cm. *Incluye cuentos de: Roberto Arlt, Leonidas Barletta, Rolando Cartasegna, Armando Cascella, Elías Castelnuovo, Juan Cendoya, Héctor Eandi, Samuel Eichelbaum, Guillermo Estrella, José Hernán Figueroa, Eduardo González Lanuza, Samuel Glusberg, Victoria Gucovski, Juan Guijarro (Augusto Gandolfi Herrero, Manuel Kirs (Manuel Kirschbaum), Ilka Krumpkin (Elías Jolodovski), Eduardo Mallea, Roberto Mariani, Enrique Méndez Calzada, Salvadora Medina Onrubia, José Guillermo Miranda Klix, Arturo S. Mom, José C. Picone, Albero Pinetta, Abel Rodríguez, José Salas Subirat, Raúl Scalabrini Ortiz y Álvaro Yunque. Retratos o caricaturas de los autores de Gaspar Besares Soraire, Manuel Mascarenhas, Bartolomé Mirabelli, César Alfredo Miró Quesada, Lino Palacio, Antonio Passano, José Planas, J. Rodríguez, Roberto Rossi, José Sebastián Tallon, Tellechea, Julio Vanzo, Xilk (Guillermo Klix)* US\$ 76,00

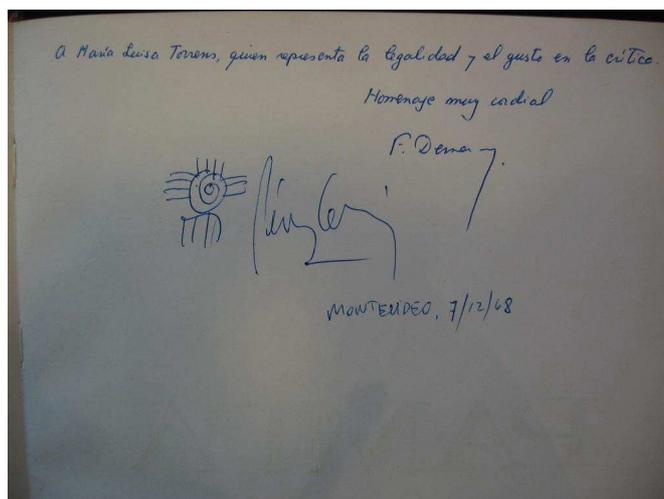


103. **El cuento ilustrado : año 1, t.1-3, n° 1-31; abril 12 de 1918-noviembre 5 de 1918** / director Horacio Quiroga, Santiago Maciel.— Buenos Aires : Otero impresores, 1918.— 30v. en 2t. : il. ; 23 x 14cm.—Contenido: n° 1.Un drama en la selva: el imperio de las víboras de Horacio Quiroga (1ª edición de la obra).- n° 2.¡Puerto Deseado! por Elsa Jerusalem.- n° 3. Un sabandija por Víctor Pérez Petit.- n° 4. Un idilio de estación por Ricardo Güiraldes.- n° 5. El botón del calzoncillo por Eustaquio Pellicer.- n° 6. Un hombre de acción por C. Martínez Paiva.- n° 7. El pecado de la virtud por Vicente A. Salaverri.- n° 8. Un relato de amor por Máximo Sáenz.- n° 9. Alma doliente por el Dr. Cyro de Azevedo.- n° 10. Una mujer deshonesto por F. Defilippia Novoa.- n° 11. La pipa del vagabundo por Edmundo Montagne.- n°12. Ponchos y lanzas por Santiago Maciel.- n° 13. El escollo de arena por Arturo Jiménez Pastor.-n° 14. La excelsa por Julio del Romero Leyva.- n° 15. Alma francesa por Raúl Langlois.-n° 16. El crimen impune por Juana

María Begino.-n° 17. El amor intelectual por Albino Dardo López.- n° 18. Las dos quimeras por Otto Miguel Cione.-n° 19. Las rutas tenebrosas por Juan L. Páez.-n° 20. Neurosis de amor por Evil Thogorma.- n° 21. La histérica por Julio del Romero Leyva.- n° 22. Juan sin tierra por Miriam Miguens.- n° 23. El derrumbe por Roberto Gache.- n° 24. El hijo gaucho por A. Montiel Ballesteros.- n° 25. Rodolfo por Alfonso Vázquez.-n° 26. El misterio del cuarto verde por Eduardo R. Archidona.- n° 27. Ruth por Nicolás Agüero Vera.- n° 28.- Mi prima Lidia por Jomer B. Villa.- n° 29. Arsenia Guillot por Próspero Mérimée.- n° 30. Capricho de Goya por Carlos Reyles.- n° 31. Montaraz por Santiago Maciel. La siesta por Santiago Maciel.- Ilustraciones de Málaga Grenet, Sirio, Peláez, Alberto Güiraldes, Rojas, Hohmann, Eusevi, J. Peña. *Ejemplar encuadernado en 2 tomos, que perteneció a Ángel Curotto, con su firma en cada número. Colección completa.* US\$ 1.100,00



104. Cúneo, Dardo, 1914- . **Cuaderno de milicia.**– Buenos Aires : Logos Editores, 1952.– 146p., 2h. :facsim. ; 18 x 14cm. *Ejemplar parcialmente intonso.* US\$ 30,00
105. Cutolo, Vicente Osvaldo, 1922-2005. **Diccionario de alfonimos y seudónimos de la Argentina : 1800-1930.**– Buenos Aires : Editorial Elche, 1962.– 160p. ; 27 x 19cm. *Ejemplar con las primeras páginas algo manchadas.* US\$ 59,00
106. Dávalos, Jaime, 1921- . **Coplas y canciones.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Colombo, 1959.– 148p., 5h. : il ; 19 x 12cm.–Vocabulario p. 143-148. Xilografías del autor. *Poeta argentino, autor de la famosa Zamba de la Candelaria. Dedicatoria autógrafa del autor a Montiel Ballesteros.* US\$ 50,00
107. Dávalos, Juan Carlos, 1887-1959. **Salta** / Juan Carlos Dávalos; prólogo de Manuel Gálvez.– 2a. ed.– Buenos Aires : El Ateneo Librería Científica y Literaria de Pedro García, 1926.– 214p. ; 18 x 13cm. *Ejemplar con subrayados de anterior propietario.* US\$ 28,00
108. Dávalos, Juan Carlos, 1887-1959. **Salta : su alma y sus paisajes** / Juan Carlos Dávalos; ilustraciones póstumas de Ernesto Zeichmann.– Ed. de 3000 ejemplares numerados.– Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1947.– 127p., 1h. : il. b. y n., color ; 32 x 25cm. *Ejemplar número 791.* US\$ 75,00
109. Dellepiane Rawson, Alicia, 1938- . **Las buenas razones.**– Buenos Aires : Editorial Barrilete, 1966.– 31p. ; 20 x 14cm. *Poemas. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora.* US\$ 25,00
110. Demaría, Fernando. **Pampa roja : poemas** / Fernando Demaría, xilografías Pérez Celis.– Ed. de 500 ejemplares numerados.– Buenos Aires : Ediciones del Hombre Nuevo, 1968.– 262p., 7h. : il. color, b. y n. ; 35 x 25cm. *Este libro es el resultado de un viaje realizado en 1968 por el autor y el pintor Pérez Celis. Encuadernación en tela del editor, con dorados. Ejemplar con dedicatoria del poeta y un pequeño dibujo de Pérez Celis con firma.* US\$ 720,00

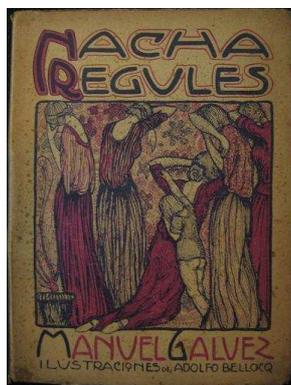


111. Denevi, Marco, 1922-1998. **Rosaura a las diez**.- 1a. ed.- Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1955.- 258p., 1h. ; 19 x 13cm.- (América en la novela) *Obra que obtuvo el Premio Kraft 1955 para la novela argentina por decisión unánime del jurado, que compusieron los escritores Rafael Alberto Arrieta, Roberto F. Giusti, Fryda Schultz de Mantovani, Álvaro Melián Lafinur y Manuel Mujica Láinez. Narrador y dramaturgo argentino. Según varios críticos, su obra Rosaura a las diez, fue uno de los más importantes textos narrativos de la década. Dice el crítico Blas Matamoro: "... Sin salirse de las convenciones retóricas del realismo y de la exploración de sectores medios y marginales, Denevi ofrece una visión onírica de la mesocracia argentina de ciudad, a veces impregnada de humor negro.... "* Ejemplar con una dedicatoria. US\$ 96,00
112. Di Candia, Alcides J. **Ayudando a leer el Martín Fierro**.- Montevideo : Ediciones del Sesquicentenario, Comisión Nacional de Homenaje del Sesquicentenario de los Hechos Históricos de 1825, 1975.- 224p., 3h. ; 24 x 16cm.-Bibliografía. US\$ 28,00
113. Discépolo, Armando; Rosa, Rafael José de. **El movimiento continuo : comedia en 3 actos, estrenada con gran éxito en el Teatro Apolo, la noche del 28 de julio de 1916, por la Compañía Casaux-Rosich-Mary** / R.J. de Rosa y A. Discépolo.- Buenos Aires : Librería de El Teatro Nacional, 1917.- 77p. : fotos ; 19 x 14cm. *Ejemplar con firma de su anterior propietario. Cubierta con manchas de oxidación.* US\$ 42,00
114. Donghi Halperin, Renata, 1905-1986. **El sol sobre las manos**.- Buenos Aires : M. Gleizer Editor, 1941.- 175p. ; 18 x 13cm. *Ejemplar parcialmente intonso, con algunas manchas de oxidación.* US\$ 29,00
115. Draghi Lucero, Juan, 1895-1994. **Las mil y una noches argentinas** / Juan Draghi Lucero; con ilustraciones de Víctor Delhez.- Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1953.- 379p., 4h. : il. ; 25 x 18cm.- (Colección Tradicionalista, 3) *Sobrecubierta ilustrada, algo manchada. Interior en muy buen estado. Ejemplar número 5152, fuera de comercio.* US\$ 60,00
116. Dragún, Osvaldo, 1929-1999. **Heroica de Buenos Aires : premio teatro 1966, Casa de las Américas, Cuba**.- La Habana : Casa de las Américas, 1966.- 185p., 2h. : il. ; 19 x 12cm.- (Colección Premio) *Cubierta ilustrada a color. Portada ilustrada.* US\$ 25,00
117. Dragún, Osvaldo, 1929-1999. **Tupac Amaru : pieza en tres actos**.- Buenos Aires : Ediciones Losange, 1957.- 79p. : retrato ; 21 x 13cm.- (Colección Teatral, 57).-Retrato del autor por S.O. Sabsay. *Ejemplar con algunas manchas de humedad.* US\$ 18,00
118. Echagüe, Juan Pablo, 1877-1950. **Paroles argentines** / Jean Paul Echagüe.- Paris : Editions Le Livre Libre, 1930.- 111p., 2h. ; 19 x 14cm. *Ejemplar con sello de la biblioteca del pintor Pedro Figari.* US\$ 51,00
119. Echagüe, Juan Pablo, 1877-1950. **Le théâtre argentin** / Juan Pablo Echagüe [Jean Paul]; traduit de l'espagnol par Georges Pillement; préface de Lugne-Poe.- Paris : Edi-

- tions Excelsior, 1927.- xxix, 318p. ; 19 x 13cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al pintor Pedro Figari y sello de su biblioteca.* US\$ 68,00
120. Echeverría, Esteban, 1805-1851. **Insurrección del Sud de la Provincia de Buenos Aires en octubre de 1839 [1] : poema con notas y documentos** / Esteban Echeverría.- 2a. ed.- Buenos Aires : Imprenta Constitución, 1854.- 202p. ; 20 x 14cm. *Excelente ejemplar, sin cubiertas originales. En caja de encuadernación moderna.* US\$ 430,00
121. Echeverría, Esteban, 1805-1851. **Obras completas** / Esteban Echeverría; compilación y biografía por Juan M. Gutiérrez, precedidas por estudios sobre la visión política e histórica de Echeverría por José P. Barreiro, La vocación poética por E. Joubin Colombres.- 1a. ed.- Buenos Aires : Ediciones Antonio Zamora, 1951.- 1053p., 1h. : il. ; 24 x 17cm.- (Colección Argentinia, 1) *Encuadernación cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada.* US\$ 61,00
122. Eichelbaum, Samuel, 1894-1967. **Soledad es tu nombre, La mala sed.**- Buenos Aires : M. Gleizer Editor, 1932.- 208p., 2h. ; 19 x 15cm. *Cubierta ilustrada a color por Tallon. Sello en cubierta.* US\$ 39,00
123. Eichelbaum, Samuel, 1894-1967. **Un tal Servando Gómez.**- Buenos Aires : Ediciones de Losange, 1954.- 84p. :retrato ; 18 x 13cm.- (Publicación teatral periódica, 4) *Viñeta Sofía Oliversky Sabsay. Ejemplar con firma de anterior propietario.* US\$ 35,00
124. Eichelbaum, Samuel, 1894-1967. **El viajero inmóvil.**- Buenos Aires : Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1933.- 212p., 2h. : foto ; 21 x 14cm.- (Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 6).-Una semblanza de Samuel Eichelbaum por Edmundo Guibourg. *Ejemplar con algunas páginas rasgadas, no afecta texto.* US\$ 42,00
125. Elflein, Ada María, 1880-1919. **De tierra adentro** / Ada María Elflein; selección, estudio preliminar y bibliografía de Julieta Gómez Paz.- Buenos Aires : Librería Hachette, 1961.- 176p., 4h. : retrato ; 21 x 14cm.- (El pasado argentino) US\$ 19,00
126. **Entre Ríos cantada : primera antología iconográfica de poetas entrerrianos** / selección, prefacio y notas de Luis Alberto Ruiz.- 1a. ed.- Buenos Aires : Ediciones Antonio Zamora, 1955.- 218p., 1h. : il. ; 24 x 16cm.- (Colección Argentinia, 7) *Encuadernación cartoné del editor. Papel con manchas de humedad y oxidación, no afecta texto.* US\$ 31,00
127. Escardó, Florencio, 1904-1992. **Geografía de Buenos Aires.**- Buenos Aires : Editorial Losada, 1945.- 181p. ; 21 x 15cm.- (Col Prosistas de España y América) *Buen ejemplar, parcialmente intonso.* US\$ 35,00
128. Esevich, Aaron. **El padentrano o el destino de Joaquín Acosta.**- 1a. ed.- Buenos Aires : Ediciones Peuser, 1958.- 215p. : il. ; 28 x 20cm. *Ilustraciones de Eleodoro Marrenco. Cubierta ilustrada a color. Ejemplar con el lomo roto, sello de anterior propietario.* US\$ 71,00
129. Espinoza, Enrique, 1898-1987. **Trinchera.**- Buenos Aires : B.A.B.E.L., 1932.- 205p., 1h. ; 19 x 13cm.- (Biblioteca Argentina de buenas ediciones literarias).-Prólogo del autor. *Espinoza es el seudónimo de Samuel Glusberg. Ejemplar con manchas de oxidación.* US\$ 46,00
130. Estrada hijo, Ángel de, 1872-1923. **Redención.**- 1a. ed.- Buenos Aires : Ángel Estrada Editores, 1906.- 600p., 2h. ; 19 x 13cm. *Ejemplar con algún sello de anterior propietario.* US\$ 62,00
131. Estrella Gutiérrez, Fermín, 1900-1990. **Canciones de la tarde.**- 1a. ed.- Buenos Aires : Agencia General de Librería y Publicaciones, 1925.- 142p., 19 x 14cm. *Ejemplar intonso, con manchas de oxidación.* US\$ 41,00

132. Estrella Gutiérrez, Fermín, 1900-1990. **Trópico : novela.**— 1a. ed.— Buenos Aires : Montevideo : Ediciones de la Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1937 (Montevideo : Impresora Uruguaya).— 156p., 1h. : foto ; 21 x 14cm.— (Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 36) *Ejemplar con la última página rasgada.* US\$ 48,00
133. Fernández Moreno, Baldomero, 1886-1950. **La mariposa y la viga** / Fernández Moreno; selección y nota de Raúl Gustavo Aguirre.— Buenos Aires : Ediciones Poesía Buenos Aires, 1955.— 31p. ; 18 x 12cm.— (Sentimiento del mundo, 3) *Escritor, profesor y médico argentino, vivió sus primeros años en España. Se destacó especialmente por su poesía posmodernistas. Integró la Academia Nacional de Letras y fue fundador y director de la Sociedad Argentina de Autores. Obras: Las iniciales del misal (1915), Versos de Negrita (1920), El hogar en el campo (1923), Aldea española (1925), El hijo (1926), Seguidillas (1936), Antología (1941), La patria desconocida (1943) Guía caprichosa de Buenos Aires (1965), etc. Poemas del Uruguay, obra póstuma, se publicó bajo los cuidados de Manrique Fernández Moreno.* US\$ 18,00
134. Fernández Moreno, Baldomero, 1886-1950. **Mil novecientos veintidós** / Fernández Moreno.— 1a. ed.— Buenos Aires : Editorial Tor, 1922.— 90p., 3h. ; 19 x 14cm. *Ejemplar con manchas de oxidación, no afecta texto.* US\$ 70,00
135. Fernández Moreno, Baldomero, 1886-1950. **Nuevos poemas : ciudad, intermedio provinciano, campo argentino** / Fernández Moreno.— 1a. ed.— Buenos Aires : Editorial Tor, 1921.— 117p., 5h. ; 18 x 14cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor firmada en Chascomús, Argentina en enero de 1922. Lomo y cubierta posterior, sustituidas.* US\$ 290,00
136. Fernández Moreno, Baldomero, 1886-1950. **Poemas del Uruguay** / Fernández Moreno.— 1a. ed.— Buenos Aires : Editorial Perrot, 1957.— 49p., 1h. : retrato ; 19 x 14cm.— (Colección Nuevo mundo, 14).—Bibliografía. *Retrato del autor por E. Bravo. Muy buen ejemplar, intonso. Poemas inspirados en sus viajes a Uruguay.* US\$ 33,00
137. Fernández Moreno, Baldomero, 1886-1950. **Versos de negrita** / Fernández Moreno.— Buenos Aires : Editorial Deucalión, 1956.— 144p., 1h. ; 20 x 15cm.— (Colección Boedo y Florida).—Prólogo de Jorge Luis Borges y una carta inédita de Juan Pedro Calou. *Muy buen ejemplar.* US\$ 48,00
138. Ferraro, Ariel, 1925-1985. **La música secreta.**— Buenos Aires : Ediciones Cedro Azul, [s.d.].— 29p., 2h. ; 21 x 15cm.—*Ferraro, fundador de formas por Antonio de Undurraga Ariel Ferraro es el seudónimo de José Humberto Pereyra. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a la escritora Juana de Ibarbourou. Cubierta manchada* US\$ 33,00
139. Ferraro, Ariel, 1925-1985. **La Rioja innominada : poemas.**— Buenos Aires : [s.n.], 1960 (Buenos Aires : Talleres Gráficos Américalee).— 29p., 1h. ; 21 x 13cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 26,00
140. Franco, Alberto, 1903-1981. **Flor de caballería : romancero.**— 1a. ed.— Buenos Aires : Serviam, 1937.— 76p., 2h. ; 19 x 14cm.—Noticia por B.J. *Ejemplar encuadernado.* US\$ 30,00
141. Franco, Rosa, 1909- . **Origen de lo erótico en la poesía femenina americana.**— Buenos Aires : Editorial Stilcograf, 1960.— 164p., 4h. ; 21 x 15cm.—Premio Municipal de Ensayos 1959 (obras inéditas). Libro auspiciado por el Fondo Nacional de las Artes. *Ejemplar con su cubierta original restaurada en lomo y posterior.* US\$ 32,00
142. Gabriel, José, 1896-1957. **La fonda : novela porteña.**— Reedición completa.— Buenos Aires : Ediciones Imán, 1939.— 154p., 3h. ; 19 x 13cm.— (Colección de Escritores americanos de hoy) *Escritor español, exiliado en Argentina. Sobrecubierta ilustrada, rota en su margen superior.* US\$ 58,00
143. Gallone, Osvaldo, 1959- . **Montaje por corte** / Osvaldo Gallone; con una entrevista al autor por Jorge B. Rivera.— Buenos Aires : Puntosur Editores, 1988.— 192p. ; 19 x

- 12cm.– (Col. Puntosur literaria).– ISBN: 950-9889-11-3. *Dedicatoria autógrafa del autor a Napoleón Baccino.* US\$ 22,00
144. Galtier, Lysandro Z.D., 1902-1985. **Luz de pampa : extensión interior** / Lysandro Z.D. Galtier; con un grabado de J. Batlle Planas.– 1a. ed. de 1000 ejemplares.– Buenos Aires : Ediciones Santo y Seña, 1950.– 92p., 1h., 1 grabado ; 24 x 17cm.– (Colección La penumbra lúcida) *Poeta, ensayista, traductor, pintor y ceramista argentino. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al poeta Ernesto Pinto.* US\$ 78,00
145. Galtier, Lysandro Z.D., 1902-1985. **Penumbra lúcida.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1968.– 107p., 2h. ; 16 x 13cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa al escritor uruguayo Carlos Sabat Ercaesty.* US\$ 29,00
146. Gálvez, Manuel, 1882-1962. **El cántico espiritual : novela.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Agencia General de Librería y Publicaciones, 1923.– 296p. ; 19 x 13cm. *Buen ejemplar, con algunas manchas de oxidación en el papel.* US\$ 34,00
147. Gálvez, Manuel, 1882-1962. **El General Quiroga : novela.**– Buenos Aires : Librería y Editorial La Facultad, 1932.– 329p., 3h. ; 19 x 13cm.– (Escenas de la época de Rosas, 2) US\$ 30,00
148. Gálvez, Manuel, 1882-1962. **Historia de arrabal.**– Buenos Aires : Editorial Deucalion, 1956.– 121p., 2h. ; 20 x 14cm.– (Colección Boedo y Florida).–En cubierta: Prólogo de Mario Puccini y una carta inédita de Ricardo Güiraldes. US\$ 30,00
149. Gálvez, Manuel, 1882-1962. **Nacha Regules : novela** / Manuel Gálvez; ilustraciones de Adolfo Bellocq.– 5a. ed., 14 millar.– Buenos Aires : Editorial Pax, 1922.– xiv, 340p., 2h. : il. ; 19 x 14cm. *Cubierta ilustrada a color. Buen ejemplar.* US\$ 41,00

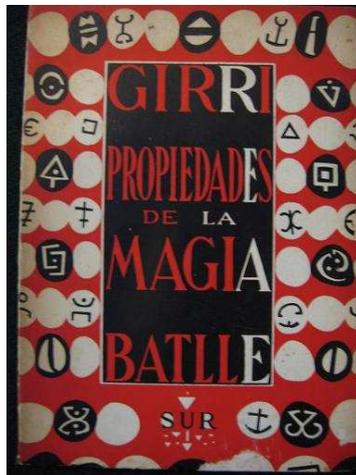


150. Gálvez, Manuel, 1882-1962. **Tránsito Guzmán : novela** / Manuel Gálvez; dibujó la tapa Alfredo Bettanin.– Buenos Aires : Ediciones Theoría, 1956.– 222p. ; 21 x 15cm.– (Biblioteca de novelistas modernos, 2) *Novela basada en hechos reales. Cubierta ilustrada a color. Ejemplar intonso.* US\$ 21,00
151. Gándara, Carmen R. L. de. **La habitada.**– Buenos Aires : Emecé Editores, 1947.– 53p., 2h. ; 19 x 11cm.– (Cuadernos de la quimera, 19).–Segundo millar. US\$ 29,00
152. Gannon, Patricio. **Diez sonetos de Shakespeare.**– Buenos Aires : Francisco A. Colombo, 1940.– 61p. ; 25 x 17cm. *Estudio y traducción de los sonetos del autor inglés. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al poeta Xavier Abril y sello de su biblioteca. Papel con muchas manchas de oxidación, no afecta texto.* US\$ 32,00
153. García Mérou, Martín, 1862-1905. **Confidencias literarias.**– Buenos Aires : Imprenta y Casa Editora Argos, 1893.– 237p. ; 18 x 13cm. *Poeta, novelista, ensayista y crítico argentino. Encuadernado, con sello de anterior propietario en portada.* US\$ 78,00

154. García Mérou, Martín, 1862-1905. **Poesías, 1880-1885 : Voces íntimas, La vieja historia, En viaje, Cantos y poemas** / Martín García Mérou; con una carta de Carlos Guido y Spano.- Buenos Aires : L. Jacobsen Editor, 1885.- xvi, 283p. ; 18 x 12cm. *Suárez 2666. Palau 99404. Ejemplar encuadernado. con una dedicatoria en portada y sellos de anterior propietario. Algunas manchas de humedad en el borde interior y escasas manchas de oxidación, no afecta texto.* US\$ 85,00
155. García Robles, Víctor, 1933- . **Oíd mortales.**- La Habana : Casa de las Américas, 1965.- 194p., 4h. ; 19 x 12cm.-Premio poesía 1965. El jurado estuvo integrado por: Nicanor Parra, J.M. Cohen, Jaime Sabines, Allen Ginsberg, José Lezama Lima. US\$ 25,00
156. García Velloso, Enrique, 1880-1938. **Historia de la literatura argentina.**- Buenos Aires : Ángel Estrada, 1914.- 474p. ; 20 x 14cm. *Encuadernación del editor. Firma Osvaldo Crispo Acosta (Lauxar)* US\$ 40,00
157. García, Germán, 1903-1989. **Roberto J. Payró : testimonio de una vida y realidad de una literatura.**- Buenos Aires : Editorial Nova, 1961.- 215p. : fotos ; 21 x 15cm.- (Biblioteca Arte y ciencia de la expresión).-Bibliografía. *Ejemplar parcialmente intonso.* US\$ 31,00
158. Gerchunoff, Alberto, 1883-1949. **El hombre importante : novela.**- 1a. ed.- Montevideo : Buenos Aires : Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1934.- 169p. : foto ; 20 x 14cm.- (Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 11) *Firma de anterior propietario.* US\$ 34,00
159. Gerchunoff, Alberto, 1883-1949. **Retorno a Don Quijote.**- Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1951.- 102p., 2h. ; 17 x 12cm.-Prólogo de Jorge Luis Borges *Ejemplar con firma de anterior propietario.* US\$ 31,00
160. Giménez Pastor, Arturo, 1872-1948. **Estela lírica : versos.**- Buenos Aires : Editorial Albatros, 1938.- 78p., 1h. ; 19 x 14cm. *Ejemplar con algunas manchas de oxidación, no afecta texto.* US\$ 22,00
161. Giménez Pastor, Arturo, 1872-1948. **Luces de prisma** / il. de C.M.U., Cruz, Fortuny, Giménez G., Olivella y Sabat, reproducción de dibujos y fragmentos de Alberti, Davant, Echena, Ferragutti, Huertas, Laska Méndez, Bringa, Prell y Regidor.- Montevideo : Imprenta Artística de Dornaleche y Reyes Editores, 1901.- 204p. : il. ; 18 x 11cm. *Ejemplar encuadernado, últimas páginas con borde inferior roto y algo manchado, no afecta texto.* US\$ 38,00
162. Gironde, Oliverio, 1891-1967. **Espantapájaros : al alcance de todos.**- 1a. ed.- Buenos Aires : Editorial Proa, 1932.- 1v.s.p. ; 25 x 19cm. *Cubierta ilustrada en color por Bonomi. Poeta y periodista argentino. Colaboró en varias revistas, como Prisma, Proa, Caras y Caretas, Plus Ultra y Martín Fierro , en la que participó también Jorge Luis Borges. Vivió sus primeros años en Buenos Aires y luego realizó estudios en varios colegios de Europa, regresando a Argentina. Viajó a Europa asiduamente, donde desarrolló numerosas amistades, Gómez de la Serna y los integrantes de la tertulia de Pombo, el franco-uruguayo Jules Supervielle. En 1943 se casó con Norah Lange. Entre su obra poética se encuentra: Veinte poemas para ser leídos en el tranvía (1922), Calcomanías (1925), Espantapájaros (1932), Interlunio (1937), Persuasión de los días (1942), Campo nuestro (1946) Ejemplar, con manchas de humedad en los márgenes inferiores, sin afectar texto.* US\$ 410,00



163. Girri, Alberto, 1919-1991. **Propiedades de la magia** / Girri, Batlle.- 1a. ed.- Buenos Aires : Sur, 1959.- 102p., 1h. : il. ; 20 x 15cm. *Obra muy ilustrada. Muy buen ejemplar. Cubierta original ilustrada a color.* US\$ 59,00



164. Giudice, Osvaldo N. **Los olvidados**.- Buenos Aires : Editorial Bell, 1952.- 164p., 2h. ; 20 x 15cm. *Cubierta ilustrada a color.* US\$ 14,00
165. Gómez, Miguel Ángel. **Amora** / Miguel Ángel Gómez; con un grabado de María Carmen.- Buenos Aires : Gulab y Aldabahor Editores, 1941.- 24h. : il. ; 25 x 17cm.- (La corona de mirto).-Edición de ciento cincuenta ejemplares en papel esparto, numerados de 27 a 177. *Ejemplar n° 175. Sello de anterior propietario en cubierta e interior.* US\$ 38,00
166. González Arrili, Bernardo, 1892-1987. **Calle Corrientes entre Esmeralda y Suipacha**.- Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1952.- 119p., 3h. ; 20 x 14cm.- (Vértice) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al escritor uruguayo Montiel Ballesteros.* US\$ 34,00
167. González Arrili, Bernardo, 1892-1987. **La venus calchaquí : novela**.- Buenos Aires : Ediciones Nuestra América, 1924.- 147, vi p. ; 19 x 14cm. *Ejemplar con cubierta original ilustrada a color, lomo roto. Dedicataria autógrafa del autor.* US\$ 55,00
168. González Carbalho, José, 1900-1958. **Canciones de la primera noche** / González Carbalho.- Buenos Aires : Editorial Losada, 1946.- 139p. ; 22 x 16cm.- (Poetas de España y América) *Ejemplar intonso, cubierta ilustrada a color.* US\$ 38,00

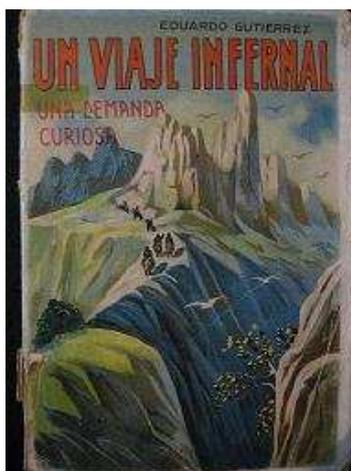
169. González Carbalho, José, 1900-1958. **Palabras del retorno : lápidas, estancias, versos de María José, oraciones** / González Carbalho.- 1a. ed.- Buenos Aires : Sociedad de Publicaciones El Inca, 1926.- 133p., 4h. ; 20 x 15cm.-Ediciones especiales *Ejemplar con una dedicatoria autógrafa del autor a Luisa Luisi. Con una carta manuscrita del autor en dos hojas sueltas a Luisi. Papel con manchas de oxidación.* US\$ 130,00
170. González Carbalho, José, 1900-1958. **Solo en el tiempo** / González Carbalho.- Buenos Aires : Editorial Losada, 1943.- 160p., 1h. ; 21 x 16cm.- (Poetas de España y América) *Cubierta ilustrada a color.* US\$ 36,00
171. González Lanuza, Eduardo, 1900-1984. **La degollación de los inocentes.**- 1a. ed.- Buenos Aires : Sur, 1938.- 109p., 1h., 19 x 14cm. *Sello de anterior propietario.* US\$ 48,00
172. González Lanuza, Eduardo, 1900-1984. **Transitable cristal.**- 1a. ed.- Buenos Aires : Sur, 1943.- 100p. ; 21 x 16cm. US\$ 46,00
173. González Tuñón, Enrique, 1901-1943. **Camas desde un peso.**- Buenos Aires : Editorial Deucalión, 1956.- 101p., 1h. ; 20 x 14cm.- (Colección Boedo y Florida).-Prólogo de César Tiempo. *Poeta argentino, en su juventud ultraísta, colaboró con Proa y Martín Fierro. Ejemplar con la cubierta levemente desgastada en los bordes.* US\$ 60,00
174. González Tuñón, Raúl, 1905-1974. **Himno de pólvora : 1 Tiempo del héroe, 2 Los nuevos motivos del lobo, 3 Poemas de la guerra.**- Santiago de Chile : Editorial Nueva América, 1943.- 230p., 5h. ; 27 x 20cm. *Cubierta ilustrada a dos tintas. Lomo desgastado.* US\$ 90,00
175. González Tuñón, Raúl, 1905-1974. **Poemas de Juancito caminador.**- Buenos Aires : Editorial Problemas, 1941.- 207p., 2h. ; 26 x 19cm.-Título cubierta: Canciones del tercer frente : A nosotros la poesía, Las calles y las islas, Caprichos de Juancito caminador. *Ilustración cubierta de Guevara. Cubierta ilustrada a color. Lomo parcialmente roto y bordes cubiertas rasgados.* US\$ 90,00



176. González, Joaquín V., 1863-1923. **Mis montañas.**- 2a. ed.- Buenos Aires : Cesáreo García Librero Editor, 1905.- xxviii p., 1h., 268p., 2h. ; 20 x 13cm.-Carta prólogo de Rafael Obligado. *Ejemplar con sellos de su anterior propietario y encuadernación del editor, con dorados.* US\$ 84,00
177. Granada, Nicolás, 1840-1915. **Atahualpa : drama histórico en cuatro actos y en verso.**- Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literatura Argentina, 1938.- p. 340-558 ; 24 x 16cm.- (Instituto de Literatura argentina, serie 1, t.5 no. 5) *Ejemplar intonso.* US\$ 35,00
178. Gras, Mario César, 1894-1949. **Los gauchos colonos : novela agraria argentina.**- Buenos Aires : Ediciones de los Talleres Graf. Argentinos de L.J. Rosso, 1928.- 220p., 4h. ; 18 x 13cm. *Ejemplar con su cubierta original ilustrada a color. Papel con algunas manchas de oxidación.* US\$ 58,00

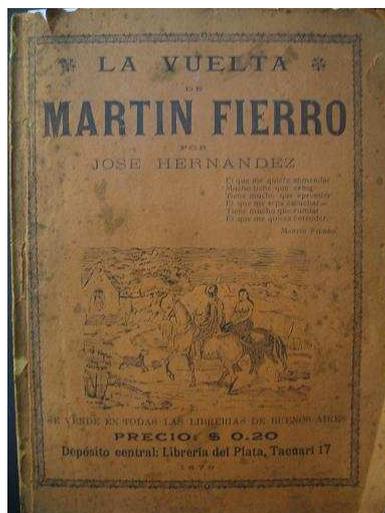
179. Grieben, Carlos F., 1921-1972. **Dulcísima aventura.**– Buenos Aires : Francisco A. Colombo, 1960.– xii, 30p., 3h. ; 17 x 12cm.–Prólogo Manfred Schonfeld. *Ejemplar intonso.* US\$ 27,00
180. Groppa, Néstor, 1928- . **En el tiempo labrador : 1959-1964, poemas** / Néstor Groppa; se incluyen cinco grabados realizados por los artistas Pompeyo Audivert, Víctor L. Rebuffo, Medardo Pantoja, Carlos Giambiagi, Luis Pellegrini.– San Salvador de Jujuy, Argentina : [s.n.], 1966 (San Salvador de Jujuy : Talleres Gráficos Gutenberg).– 113p., 1h. : il. color ; 27 x 18cm.– (Colección Buenamontaña, 1) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Felipe Novoa.* US\$ 55,00
181. Groussac, Paul, 1848-1929. **La divisa punzó : drama histórico en cuatro actos estrenado en el Teatro Odeón, de Buenos Aires la noche del 6 de julio de 1923.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Jesús Menéndez Libreros Editores, 1923.– xxiii, 237p., 1h. ; 19 x 13cm.–Prefacio del autor. *Escritor argentino nacido en Francia. Lomo algo desgastado* US\$ 50,00
182. Guerra, Rosa, 1834-1864. **Lucía Miranda.**– Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires, Departamento Editorial, 1956.– 79p. ; 20 x 12cm.– (Orígenes de la novela, 14).– Noticia José María Monner Sans. *Ejemplar con sello de anterior propietario.* US\$ 18,00
183. Guglielmini, Homero M., 1903-1968. **Muerte en el Chaco.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1948.– 107p., 3h.. 1 lámina color ; 27 x 20cm.–Prólogo del autor. *Ejemplar con sobrecubierta ilustrada a color.* US\$ 36,00
184. Guido y Spano, Carlos, 1827-1916. **Poesías completas.**– Nueva ed.– Buenos Aires : Maucci Editores, 1911.– xxi, 434p., 3h. : foto ; 22 x 15cm.–Prólogo Joaquín V. González. Introducción a la 2a. edición S. Estrada. *Encuadernación del editor. Muy buen ejemplar. Firmas de Osvaldo Crispo Acosta (Lauxar), anterior propietario.* US\$ 60,00
185. Guido, Beatriz, 1924-1988. **El incendio y las vísperas : 17 de octubre de 1952-15 de abril 1953.**– 4a. ed.– Buenos Aires : Editorial Losada, 1965.– 192p. ; 21 x 15cm.– (Novelistas de nuestra época) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora a la poeta uruguaya Clara Silva y al crítico Alberto Zum Felde.* US\$ 29,00
186. Güiraldes, Ricardo, 1886-1927. **El cencerro de cristal.**– Buenos Aires : Editorial Losada, 1952.– 140p. : foto ; 21 x 15cm.– (Poetas de España y América) *Ejemplar con cubierta ilustrada a color. Papel con manchas de humedad no afecta texto.* US\$ 36,00
187. Güiraldes, Ricardo, 1886-1927. **Cuentos de muerte y de sangre : seguidos de Aventuras grotescas y una trilogía cristiana.**– Madrid : Espasa Calpe, 1933.– 214p. ; 20 x 13cm. *Manchas de oxidación en el papel y cubierta.* US\$ 32,00
188. Güiraldes, Ricardo, 1886-1927. **Don Segundo Sombra** / Ricardo Güiraldes; ilustraciones de Alberto Güiraldes, nota preliminar de Adelina del Carril.– Edición homenaje al 25 aniversario de la muerte de su autor. Se imprimieron 150 ejemplares en papel imperial del Japón, numerados del I al CL; 500 ejemplares en papel verjurado fabricado especialmente por Nils, Troedson de Gotemburgo numerados del CLI al DCL. Representan la edición corriente 5200 ejemplares en papel offset numerados del 1 al 5200 estando los últimos 200 ejemplares fuera de comercio.– Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1952.– 294p., 4h. : il. ; 24 x 18cm.– (Colección Tradicionalista) *Ejemplar n° XCIV (94) con firma de Adelina del Carril de Güiraldes. Encuadernado en cuero vacuno, ilustrado. Muy buen ejemplar. Con una anotación manuscrita en la anteportada, no afecta texto.* US\$ 300,00
189. Güiraldes, Ricardo, 1886-1927. **Poemas místicos.**– Buenos Aires : Editorial Ricardo Güiraldes, 1969.– 26p., 1h. ; 30 x 22cm.–Introducción de B.C. Ramachandra Gowda. *En el colofón dice que es una edición homenaje a Adelina del Carril.* US\$ 85,00
190. Güiraldes, Ricardo, 1886-1927. **Poemas solitarios.**– Buenos Aires : Editorial Ricardo Güiraldes, 1970.– 30p., 2h. ; 31 x 22cm.–Introducción de Alberto Gregorio Lecot. *Edición homenaje a Adelina del Carril.* US\$ 85,00

191. Güiraldes, Ricardo, 1886-1927. **El sendero : notas sobre mi evolución espiritualista en vista de un futuro** .- Edición numerada de 120 ejemplares en papel de Inglaterra de tina, afiligranado con el título de la obra, especialmente fabricado por las Manufacturas J. Barcham Green & Son, numerados de 1 a 120.- Maestricht, Holanda : Maestros Impresor A.A.M. Stols, 1932.- 119p., 2h. ; 23 x 15cm. *Ejemplar número 120. Excelente estado interior, cubierta levemente manchada de oxidación, sobrecubierta de encuadernación en tela y dorados, con caja. Compuesto con caracteres Lutetia, grabados por J. van Krimpen y adornado con un título especialmente dibujado para esta edición por Alphose Stols.* US\$ 900,00
192. Güiraldes, Ricardo, 1886-1927. **Xaimaca**.- 1a. ed.- Buenos Aires : Agencia General de Librería y Publicaciones, 1923 (San Antonio de Areco : Graf. Colón, 1923).- 238p., 1h. ; 19 x 14cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al pintor uruguayo Pedro Figari, firmada en Buenos Aires en diciembre de 1923 y sello de la biblioteca del artista. Encuadernado, sin sus cubiertas originales.* US\$ 300,00
193. Gutiérrez, Eduardo, 1851-1889. **Dramas del terror : la mazorca**.- Buenos Aires : N. Tommasi Editor, [s.d.]-332p., 1h. : 1 lámina ; 22 x 15cm. *Ejemplar con sellos de anterior propietario, papel oscurecido. Cubiertas faltas de trozos, que afectan texto e imagen color. Lomo reforzado.* US\$ 50,00
194. Gutiérrez, Eduardo, 1851-1889.**El jorobado**.- Buenos Aires : N. Tommasi Editor, [s.d.]- 232p. : 1 lámina ; 21 x 14cm. *Cubierta ilustrada a color, falta de un pequeño trozo. Lomo reforzado en tela. Última página con mancha, no afecta texto, sello de anterior propietario.* US\$ 64,00
195. Gutiérrez, Eduardo, 1851-1889. **La muerte de Buenos Aires : epopeya de 1880**.- Buenos Aires : N. Tommasi Editor, [s.d.]- 304p., 1h. : lámina ; 21 x 14cm. *Ejemplar sin lomo, cubiertas faltas de trozos en los márgenes.* US\$ 63,00
196. Gutiérrez, Eduardo, 1851-1889. **Un capitán de ladrones o sea Antonio Larrea en Buenos Aires**.- Buenos Aires : N. Tommasi, [s.d.]- 140p. : lámina ; 20 x 14cm. *Ejemplar con sello, tapa dura y refilado.* US\$ 54,00
197. Gutiérrez, Eduardo, 1851-1889. **Un viaje infernal. Una demanda curiosa. Obras inéditas**.- Buenos Aires : N. Tommasi Editor, s.d.- 88, 80p. : il. ; 22 x 14cm. *Cubierta ilustrada a color* US\$ 45,00



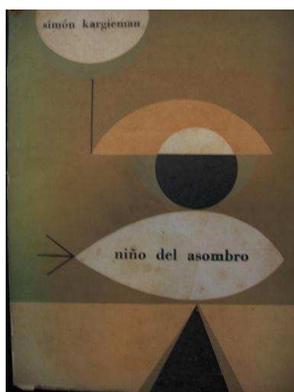
198. Gutiérrez, Juan María, 1809-1878. **Pensamientos, máximas, sentencias, etc. de escritores, oradores y hombres de Estado de la República Argentina, con notas y biografías : primera parte pensamiento**.- Buenos Aires : Imprenta de Mayo, 1859.- iv, 310p., 1h. ; 18 x 12cm.- (Biblioteca americana, 6).-Con un estudio sobre el autor por A. Magariños Cervantes (p.1-14) Palau 111431. *Gutiérrez, historiador, crítico literario, novelista, poeta, antologista, narrador, bibliófilo argentino. Fue diputado, ministro, constituyente, Rector de la Universidad de Buenos Aires. Es considerado uno de los más*

- grandes promotores de la cultura argentina. En esta selección, Gutiérrez incluye: Tomás Manuel de Anchorena, Julián Segundo Agüero, Carlos Alvear, Pedro José Agrelo, Patricio Basabilbaso, Manuel Belgrano, Florencio Balcarce, Ramón Balcarce, Miguel Calixto Corro, Manuel Antonio Castro, Claudio Cuenca, Francisco Cruz, Gregorio Funes, Juan Ignacio Gorriti, Pantaleón Rivarola, Cayetano Rodríguez, etc. Ejemplar con encuadernación desgastada. Sólo disponemos del tomo 1. El tomo 2 se publicó con el título: Apuntes biográficos de escritores, oradores y hombres de estado de la República Argentina.*
US\$ 125,00
199. Gutiérrez, Juan María, 1809-1878. **Poesías**.– Buenos Aires : Carlos Casavalle Editor, 1869 (Buenos Aires : Imp. y Librería de Mayo).– x, 339p. ; 22 x 15cm. Palau 111441. *Encuadernación levemente fatigada, falta de un trozo en la cubierta posterior. Sello de anterior propietario y con una restauración en portada.*
US\$ 140,00
200. Hernández, José, 1834-1886. **Martín Fierro** / José Hernández; comentarios, notas y vocabulario de Eleuterio F. Tiscornia.– Madrid : Aguilar, 1971.– xxxix, 636p. : il. ; 19 x 12cm. *Encuadernación del editor. Excelente ejemplar.*
US\$ 60,00
201. Hernández, José, 1834-1886. **Martín Fierro : el gaucho Martín Fierro, La vuelta de Martín Fierro** / José Hernández; edición crítica de Ángel J. Battistessa, ilustraciones de Alberto Güiraldes.– Ed. numerada de ochenta y ocho ejemplares numerados en romano del I al LXXXVII con un dibujo original en negro.– Buenos Aires : Ediciones Peuser, 1958.– xxix, 329p., 3h. : il. ; 29 x 21cm. *Ejemplar n° LXIII. Se presenta los librillos sin coser, en caja.*
US\$ 250,00
202. Hernández, José, 1834-1886. **La vuelta de Martín Fierro**.– 2a. ed.– [s.l.] : [s.n.], 1879.– 65p. : il. ; 2 x 17cm.–En portada dice: Se vende en todas las librerías de Buenos Aires, precio: \$ 0.20. Depósito central: Librería del Plata, Tacuarí 17. *Cubierta original ilustrada. Presumiblemente editado clandestinamente en Montevideo.*
US\$ 280,00



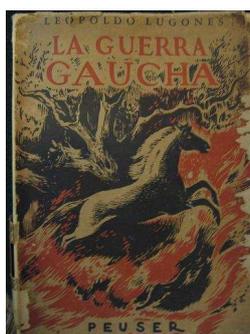
203. House, Guillermo, 1884-1962. **Alma nativa** / Guillermo House; prólogo de Carlos Ibarguren.– Buenos Aires : M. Gleizer Editor, 1923.– 179p. ; 18 x 13cm. *El autor escribe bajo seudónimo, su verdadero nombre fue Agustín Guillermo Casá. Cubierta ilustrada, falta de un trozo. Papel con muchas manchas de oxidación*
US\$ 36,00
204. Huasi, Julio, 1935- . **Poemas**.– La Habana : Casa de las Américas, 1971.– 174p., 5h. ; 16 x 13cm. – (Colección La Honda)
US\$ 21,00
205. Hudson, William Henry, 1841-1922. **Allá lejos y hace tiempo : relatos de mi infancia** / Guillermo Enrique Hudson; traducido directamente del inglés por Fernando Pozzo y Celia Rodríguez de Pozzo; prol. de R.B. Cunninghame Graham.– Buenos Aires : Jacobo Peuser, 1938.– 397p., 1h. : 1 lámina ; 19 x 14cm. *Ejemplar con el lomo roto en la parte superior.*
US\$ 38,00

206. Hudson, William Henry, 1841-1922. **Antología** / de Guillermo Enrique Hudson; precedida de estudios críticos sobre su vida y su obra por Fernando Pozzo, E. Martínez Estrada, , Jorge Casares, Jorge Luis Borges, H.J. Massingham, V.S. Pritchett y Hugo Manning.- Buenos Aires : Editorial Losada, 1941.- 280p., 3h. : il. ; 21 x 14cm. *Firma y subrayados de anterior propietario, cubierta levemente manchada. Picaduras en bordes superior de algunas páginas, no afecta texto.* US\$ 50,00
207. **El investigador : ciencias, artes, letras; año 1, n° 1; abril de 1887** / director y fundador Benigno T. Martínez.- Concepción del Uruguay, Argentina : Imprenta Guttemberg, 1887.- v. : il. ; 30 x 21cm. *Disponemos de los primeros 24 números, encuadernados, que abarcan abril de 1887 a marzo de 1888. Cubierta original, muy manchada, con faltantes que afectan texto. Las primeras páginas faltas de un trozo en el borde interior. Con dedicatoria autógrafa del director-fundador.* US\$ 390,00
208. Irazusta, Julio, 1899-1982. **Actores y espectadores.**- Buenos Aires : Sur, 1937.- 183p., 4h. ; 19 x 14cm. *Ejemplar intonso.* US\$ 38,00
209. Jijena Sánchez, Rafael, 1904-1977. **Achalay : poemas del lugar calchaqui.**- 1a. ed.- Buenos Aires : Samet Editor, 1928.- 93p., 2h. : grabado color ; 28 x 20cm.-Glosario. *Ilustración de Bonomi. Ejemplar intonso con dedicatoria autógrafa del autor al crítico uruguayo Alberto Zum Felde. Cubierta con detalles. Manchas de oxidación en interior.* US\$ 60,00
210. Jitrik, Noé, 1928- . **Addio a la mamma.**- La Habana : Casa de las Américas, 1967.- 69p., 4h. ; 19 x 12cm.- (Colección Premio) *Poemas.* US\$ 22,00
211. Jitrik, Noé, 1928- . **El ojo de jade.**- México : Premia Editora, 1980.- 86p., 2h. ; 21 x 14cm. .- (La red de Jonas).- ISBN: 968-434-140-7. *Ejemplar con un sello en última página.* US\$ 16,00
212. Jitrik, Noé, 1928- . **Seis novelistas argentinos de la nueva promoción.**- Mendoza : Ediciones Biblioteca San Martín, 1959.- 72p., 4h. ; 19 x 10cm.- (Los conferencistas, 1; Cuadernos de versión, 8) US\$ 25,00
213. **Juan-Pablo Echagüe et le développement des relations franco-argentines** / opinions de René Doumic, Gustave Lanson, E, Martinenche, R. Ronze, André Antoine, Francois Porché, et. al.- Paris : Editions Le Livre Libre, 1929.- 178p., 2h. : fotos ; 19 x 12cm. *Ejemplar con sello de la biblioteca de Pedro Figari. Estudio sobre el intercambio entre la literatura francesa y argentina.* US\$ 38,00
214. Kaiser Lenoir, Claudia, 1947- . **El grotesco criollo : estilo teatral de una época, premio Casa de las Américas 1977 ensayo.**- La Habana : Casa de las Américas, 1977.- 208p., 2h. ; 19 x 12cm.-Bibliografía. Premio Casa de las Américas 1977 Ensayo. US\$ 21,00
215. Kargieman, Simón, 1926- . **Niño del asombro.**- Buenos Aires : Editorial Stilcograf, 1960.- 45p., 1h. ; 20 x 15cm.-Prólogo de César Rosales. *Ilustración cubierta de Víctor Chab. Poemas. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Felipe Novoa.* US\$ 59,00

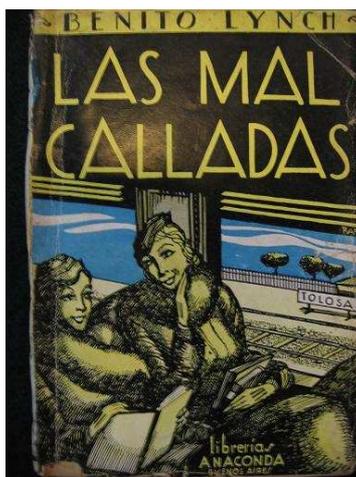


216. Kordon, Bernardo, 1915- . **Alias Gardelito y otros cuentos.**– La Habana : Casa de las Américas, 1974.– 387p., 2h. ; 16 x 14cm.– (Colección La honda) US\$ 24,00
217. Larra, Raúl, 1913-2001. **Gran Chaco : novela.**– Buenos Aires : Editorial Futuro, 1947.– 186p., 2h. ; 19 x 14cm. *Cubierta ilustrada a color. Firma del escritor uruguayo José Monegal en portada.* US\$ 18,00
218. Larreta, Enrique, 1875-1961. **Ceniza.**– Buenos Aires : Montevideo : Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1933.– 158p. ; 20 x 14cm.– (Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 2) *El libro incluye numerosos discursos del escritor argentino, sobre diversos temas.* US\$ 38,00
219. Larreta, Enrique, 1875-1961. **La gloire de Don Ramire : une vie au temps de Philippe II** / Enrique Larreta; traduit de l'espagnol par Remy de Gouront.– Ed. numerada.– Paris : Mercure de France, 1910 (Tours : Imprimerie E. Arrault).– 453p. ; 18 x 12cm. .– (Collection d'auteurs étrangers) *Primera edición francesa de la obra. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Encuadernado en cuero y dorados, con sus cubiertas originales.* US\$ 175,00
220. Larreta, Enrique, 1875-1961. **La gloria de Don Ramiro : una vida en tiempos de Felipe Segundo.**– 1a. ed. .– Madrid : Victoriano Suárez, 1908.– 446p., 1h. ; 21 x 15cm. *Ejemplar encuadernado, de época, lomo en cuero. Firmas de anterior propietaria. Portada restaurada en su borde interior, página 225 falta de un trozo del margen, no afecta texto.* US\$ 120,00
221. Larreta, Enrique, 1875-1961. **Obras completas.**– 1a. ed. numerada de 3000 ejemplares.– Madrid : Editorial Plenitud, 1951.– 1401p., 3h. : retrato ; 20 x 13cm. *Extensa dedicatoria del autor al escritor uruguayo Fernán Silva Valdés. Buen ejemplar, plena piel y papel biblia.* US\$ 150,00
222. Larreta, Enrique, 1875-1961. **Santa María del buen aire : drama en tres actos estrenado en el Teatro Español de Madrid el 6 de diciembre de 1935.**– 1a. ed., numerada.– Buenos Aires : Viau y Zona, 1936.– 155p., 1h. ; 25 x 19cm.– *Cubierta y portada ilustrada por Alejandro Sirio. Impreso a dos tintas. Manchas de oxidación, no afecta texto. Cubierta ilustrada a color, con los bordes levemente rotos. Dedicatoria autógrafa del autor fechada en Montevideo mayo de 1937. Ejemplar n° 608.* US\$ 78,00
223. Larreta, Enrique, 1875-1961. **Tres films : Fuerte como la pampa, La huerta, En la tela del sueño.**– Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1951.– 319p., 1h. ; 19 x 13cm. *Cubierta ilustrada a color. Sellos de anterior propietario tachados.* US\$ 28,00
224. Lascano Tegui, Emilio, 1887-1966. **Muchacho de San Telmo, 1895** / Vizconde de Lascano Tegui; con ilustraciones de Alejandro Sirio.– Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1944.– 122p., 2h. : il., láminas en color ; 28 x 20cm. *Encuadernación en tela del editor, ilustrada, levemente rota en margen de la cubierta posterior. Sin sobrecubierta.* US\$ 65,00
225. Leguizamón, Honorio. **Anima del poncho verde.**– Buenos Aires : Emecé Editores, 1959.– 168p., 2h. ; 19 x 13cm.–Título cubierta: El ánima del poncho verde *Cuentos y anécdotas del escritor y educador argentino.* US\$ 33,00
226. Leguizamón, Julio A., 1906-1955. **Historia de la literatura hispanoamericana.**– Buenos Aires : Editoriales Reunidas, 1945.– 2v. : fotos, facsim. ; 22 x 15cm.–Bibliografía. *Encuadernación del editor.* US\$ 65,00
227. Leguizamón, Martiniano, 1858-1935. **Alma nativa.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Arnoldo Koen Editores, 1906.– 261p., 1h. ; 18 x 12cm. *Buen ejemplar encuadernado, sin cubiertas originales.* US\$ 140,00

228. Leguizamón, Martiniano, 1858-1935. **Alma nativa.**– 2a. ed.– Buenos Aires : Librería La Facultad de Juan Roldán, 1912.– 256p. foto ; 19 x 12cm.–Prefacio del autor. *Cubierta rota en sus márgenes y algo manchada, lomo roto, interior bien.* US\$ 38,00
229. Leguizamón, Martiniano, 1858-1935.**De cepa criolla.**– 1a. ed.– La Plata : Establecimiento Gráfico de Joaquín Sesé Editor, 1908.– x, 302p. ; 23 x 14cm. *Ejemplar encuadernado. Dedicatoria del autor al poeta uruguayo Fernán Silva Valdés y anotación manuscrita del poeta sobre su impresión de la obra en primera página en blanco.* US\$ 190,00
230. Leguizamón, Martiniano, 1858-1935. **Montaraz : costumbres argentinas** / Martiniano Leguizamón; prólogo de Roberto J. Payró y A. Lamberti.– 2a. ed.– Buenos Aires : Librería La Facultad de Juan Roldán, 1914.– 280p. : foto ; 20 x 12cm. *Ejemplar con el interior bien, cubierta oscurecida.* US\$ 80,00
231. Lermon, Miguel. **Contribución a la bibliografía de Leopoldo Lugones : I: Obras, libros, folletos y antologías. II: Obras que forman parte de otros libros. III: Discursos y conferencias, cursos. IV: Varios, textos musicalizados, obras traducidas, etc. Apéndice.** / Miguel Lermon; cronología lugoniana por Natalio Kisnerman, ordenada y preparada en el Instituto de Literatura Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en homenaje al XXV aniversario de su muerte.– Buenos Aires : Ediciones Maru, 1969.– 255p. : foto ; 28 x 20cm. *Ejemplar con escasas manchas de oxidación en papel y cubierta.* US\$ 30,00
232. Libertella, Héctor, 1945-2006. **Aventuras de los miticistas : novela.**– Caracas : Monte Ávila Editores, 1972.– 190p., 2h. ; 18 x 12cm.– (Colección Continente).–Premio Internacional de Novela Monte Ávila 1971. US\$ 25,00
233. Lorriaga, Nené. **Dulce Montevideo.**– Buenos Aires : Editorial Amerindia, 1994.– 61p. ; 21 x 14cm.– ISBN: 987-95213-0-7. US\$ 17,00
234. Loudet, Enrique. **Letras argentinas en las Antillas : poetisas, poetas y prosistas argentinos, labor diplomática.**– Ciudad Trujillo, R. Dominicana : [s.n.], 1957 (Ciudad Trujillo : Imprenta de la Marina de Guerra).– 498p., 7h. ; 24 x 16cm.*Antología de poetas, narradores y ensayistas. Ejemplar con una firma en cubierta.* US\$ 280,00
235. Lugones, Leopoldo, 1874-1938. **El ángel de la sombra : novela.**– 1a. ed.– Buenos Aires : M. Gleizer Editor, 1926.– 208p., 4h. ; 20 x 15cm. *Ejemplar con la cubierta ilustrada a color por Sirio deteriorada en su borde interior, encuadernación moderna.* US\$ 72,00
236. Lugones, Leopoldo, 1874-1938. **La guerra gaucha.**– 2a. ed. corregida y revisada por su propio autor.– Buenos Aires : M. Gleizer Editor, 1926.– 279p., 2h. ; 19 x 14cm. *Ejemplar parcialmente intonso, con manchas de oxidación en el papel, sello de anterior propietario.* US\$ 63,00
237. Lugones, Leopoldo, 1874-1938. **La guerra gaucha** / Leopoldo Lugones; litografías originales de Alfredo Guido.– Buenos Aires : Ediciones Peuser, 1946.– 288p., 3h : il. ; 26 x 18cm. *Ejemplar n° 301 y firma de Leopoldo Lugones hijo, con sobrecubierta ilustrada a color, falta del lomo.* US\$ 42,00



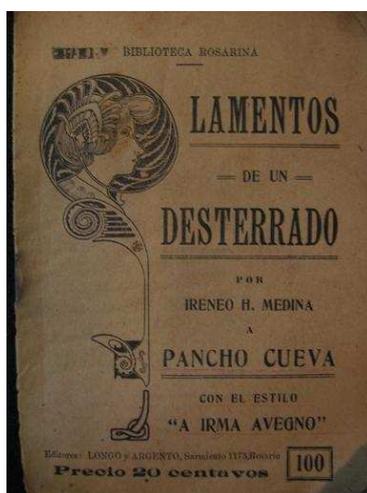
238. Lugones, Leopoldo, 1874-1938. **Las limaduras de Hephaestos : piedras liminares.**— 1a. ed.— Buenos Aires : A. Moen Editores, 1910 (Barcelona : Imp. de la Casa Editorial Sopena).— 239p. ; 19 x 12cm.—Bibliografía. *Ejemplar con encuadernación moderna, falto de anteportada.* US\$ 90,00
239. Lugones, Leopoldo, 1874-1938. **Lunario sentimental.**— 3a. ed.— Buenos Aires : Ediciones Centurión, 1961.—238p., 1h. ; 21 x 15cm.— (Colección Centuria).—Colección dirigida por Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares. *Incluye poesía y teatro. Ejemplar con firma de anterior propietario, sobrecubierta ilustrada a color.* US\$ 31,00
240. Lugones, Leopoldo, 1874-1938. **Selección : poesías.**— Montevideo : Maximino García Editor, 1919.— 39p. ; 20 x 13cm.— (Ediciones Minerva, n° 1, agosto de 1919).—Leopoldo Lugones por Rubén Darío. *Manchas de oxidación en el papel. Cubierta original con sus bordes desgastados.* US\$ 67,00
241. Lugones, Leopoldo, 184-1938. **La torre de Casandra.**— 1a. ed.— Buenos Aires : [s.n.], 1919 (Buenos Aires : Talleres Gráficos Atlántida).— v, 172p. ; 18 x 13cm.— (Biblioteca Atlántida) *Ejemplar con firma y sello de anterior propietario.* US\$ 71,00
242. Lynch, Benito, 1885-1951. **El antojo de la patrona y Palo verde : dos novelas.**— [1a. ed.].— Buenos Aires : Editorial Latina, 1925.— 167p. ; 19 x 13cm.— (Selección literaria) *Cubierta ilustrada a color. Ejemplar con manchas de oxidación en el papel, muy manchadas las primeras y últimas páginas, sin afectar texto.* US\$ 70,00
243. Lynch, Benito, 1885-1951. **El inglés de los güesos : novela.**— 1a. ed.— Madrid : [s.n.], [s.d.] (Madrid : Talleres Calpe, 1924?).— 309p. ; 20 x 12cm.— (Colección Contemporánea Calpe) *Portada ornada. Ejemplar encuadernado, sin sus cubiertas originales, con algunas manchas de oxidación; firma de anterior propietario en primera página* US\$ 94,00
244. Lynch, Benito, 1885-1951. **El inglés de los güesos : novela.**— 2a. ed.— Madrid : Espasa-Calpe, 1926.— 309p. ; 20 x 12cm.— (Colección Contemporánea) *Encuadernado en cuero, con sus cubiertas originales ilustradas a color. Firma de anterior propietario.* US\$ 65,00
245. Lynch, Benito, 1885-1951. **Las mal calladas.**— [3a. ed.].— Buenos Aires : Librerías Anaconda, 1933.—187p., 1h. ; 19 x 13cm. *Cubierta ilustrada a color. Ejemplar con la cubierta posterior sucia y falta de bordes.* US\$ 30,00



246. Lynch, Benito, 1885-1951. **Raquela : novela.**— 2a. ed.— Buenos Aires : Editorial Ibérica, 1926.— 141p. ; 19 x 13cm. *Ejemplar con cubierta ilustrada a color, bordes desgastados y falto de un trozo, falto del lomo. Manchas de oxidación en el papel y las últimas páginas con picaduras que afectan el borde superior. Firma de anterior propietario.* US\$ 28,00

247. Machelaire, Roberto C. **Cinco siglos en Santa Cruz : novelas cortas.**– Buenos Aires : Ediciones Hipocampo, 1961.– 181p., 1h. ; 18 x 13cm.–Prólogo del autor *Cubierta ilustrada a color.* US\$ 26,00
248. Mallea, Eduardo, 1903-1982. **Historia de una pasión argentina** / Eduardo Mallea; edición popular con un prólogo por Francisco Romero.– Buenos Aires : Ediciones Anaconda, 1938.– 272p., 1h. ; 21 x 15cm. *Ejemplar intonso, cubierta rota en sus bordes y sucia.* US\$ 34,00
249. Mallea, Eduardo, 1903-1982. **Nocturno europeo.**– Buenos Aires : Ediciones Anaconda, 1938.– 224p., 3h. ; 21 x 15cm. *Ejemplar con la cubierta original, impresa en color, algo desgastada en márgenes, firma de anterior propietario.* US\$ 45,00
250. Mallea, Eduardo, 1903-1982. **Notas de un novelista.**– Buenos Aires : Emecé Editores, 1954.– 141p., 1h. ; 21 x 13cm.– (Cuadernos de ensayos) *Ejemplar intonso.* US\$ 35,00
251. Mallea, Eduardo, 1903-1982. **Todo verdor perecerá.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Espasa Calpe Argentina, 1941.– 222p. ; 21 x 15cm. *Ejemplar con firma de su anterior propietario y cubiertas levemente manchada por el uso. Buen ejemplar.* US\$ 55,00
252. Marechal, Leopoldo, 1900-1970. **El centauro.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Sol y Luna, 1940.– 47p., 2h. ; 27 x 19cm. *Poeta, narrador y dramaturgo, se inició con el grupo ultraísta y fue colaborador de las revistas Martín Fierro y Proa. Con "El Centauro" fue Premio Nacional en 1940. Firma de anterior propietario.* US\$ 120,00
253. Marechal, Leopoldo, 1900-1970. **Las claves de Adán Buenosayres** / Leopoldo Marechal; y tres artículos de Julio Cortázar, Adolfo Prieto, Graciela de Sola.– 1a. ed.– Mendoza, Argentina : Azor, 1966.– 77p., 1h. ; 24 x 16cm.–Las claves de Adán Buenosayres, por L. Marechal.-Leopoldo Marechal : Adán Buenosayres, por J. Cortázar.-Los dos mundos de Adán Buenosayres, por A. Prieto.-La novela de Leopoldo Marechal ; Adán Buenosayres, por G. de Sola. *Muy buen ejemplar. Cubierta impresa a color.* US\$ 47,00
254. Marechal, Leopoldo, 1900-1970. **Descenso y ascenso del alma por la belleza.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Sol y Luna, 1939.– 110p., 3h : il. ; 21 x 15cm. *Buen ejemplar, con una dedicatoria a anterior propietaria.* US\$ 110,00
255. Marechal, Leopoldo, 1900-1970. **Poemas de la creación.**– Buenos Aires : Ediciones Castañeda, 1979.– 70p., 1h. ; 23 x 16cm.– (Cuadernos del Azor, 1) *1a. edición, póstuma. Ejemplar con una dedicatoria y dibujo de Adolfo Nigro.* US\$ 54,00
256. Marechal, Leopoldo, 1900-1970. **Sonetos a Sophia y otros poemas.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Sol y Luna, 1940.– 76p., 2h. ; 21 x 15cm. *Muy buen ejemplar, con la cubierta levemente oscurecida en lomo y márgenes.* US\$ 110,00
257. Mármol, José, 1818-1871. **Amalia : novela histórica americana.**– París : Librería de Garnier, 1891.– 2v. : retrato ; 18 x 12cm. *Encuadernación en tela del editor, levemente manchada. Firma de anterior propietario. En el tomo 2, las páginas 23 a 26, con leve rasgadura y rotura, no afecta texto.* US\$ 80,00
258. Mármol, José, 1818-1871. **Obras poéticas y dramáticas** / José Mármol; coleccionadas por José Domingo Cortés caballero de la Orden de la Rosa del Brasil.– 2a. ed.– París : México :Librería de Ch. Bouret, 1882 (Sceaux : Imprenta Charaire).– 398p. ; 18 x 12cm. *Encuadernación de época, lomo en cuero, algo desgastada.* US\$ 78,00
259. Martínez Cuitiño, Vicente, 1887-1964. **Rapsodias paganas.**– 1a. ed.– Buenos Aires : B. Pueyo Editor, 1906 (Buenos Aires : Est. Tipográfico de J.E. Barra).– 139p., 2h. ; 18 x 11cm. *Ejemplar falto del lomo, cubierta sucia, por lo demás, bien.* US\$ 32,00
260. Martínez Estrada, Ezequiel, 1895-1964. **La inundación.**– 1a. ed. numerada de 1000 ejemplares.– Buenos Aires : Emecé Editores, 1943.– 60p., 2h. ; 19 x 11cm.– (Cuadernos de la quimera, 2) *Ensayista, poeta, narrador y dramaturgo argentino. Colaboró con revistas como Nosotros y Los Raros. Dice Pedro Orgambide: "... Sus libros de narraciones*

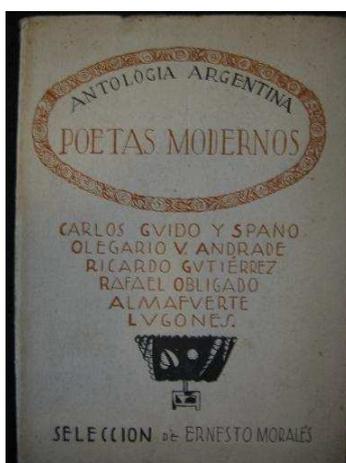
- (*Tres cuentos sin amor, Marta Riquelme, ...*) que revelan el aspecto menos conocido de Martínez Estrada: el de un narrador singular, explorador de lo real y lo fantástico..."
Ejemplar n° 97, intonso, con manchas de oxidación y sello de anterior propietario.
US\$ 45,00
261. Martínez Estrada, Ezequiel, 1895-1964. **Marta Riquelme, Examen sin conciencia.**— Buenos Aires : Editorial Nova, 1956.— 99p., 2h. ; 19 x 13cm.— (Colección Imaginación) *Cubierta ilustrada por Baldessari. Ejemplar intonso.* US\$ 23,00
262. Martínez Estrada, Ezequiel, 1895-1964. **Tres cuentos sin amor.**— 1a. ed.— Buenos Aires : Editorial Goyanarte, 1956.— 138p., 3h. ; 21 x 15cm. *Ejemplar intonso.* US\$ 38,00
263. Martínez Marcos, L. **Flores marchitas.**— Buenos Aires : Editor Imp. Europea, 1888.— 107, ii p. ; 22 x 15cm. *Buen ejemplar, encuadernación de época, lomo en cuero desgastado.* US\$ 68,00
264. Masciangioli, Jorge, 1929-2009. **El profesor de inglés.** Premio 1960 de la Compañía General Fabril Editora.—Buenos Aires : Compañía General Fabril Editora, 1960.— 204p., 1h. ; 21 x 13cm.— (Colección Anaquel) El jurado del concurso fue: Norah Lange, Marco Denevi, Roberto Ledesma, Jacobo Muchnik y Aldo Pellegrini. *Encuadernación cartoné del editor y sobrecubierta ilustrada a color.* US\$ 24,00
265. Masciangioli, Jorge, 1929-2009. **El último piso.**— Buenos Aires : Editorial Losada, 1960.— 152p., 2h. ; 21 x 15cm.— (Novelistas de nuestra época).—Subtítulo cubierta: *Novela. Ilustración de cubierta por Baldessari. Novela ganadora de un accésit en el Concurso Internacional de Narrativa de Editorial Losada. El jurado estuvo integrado por Fryda Schulz de Mantovani, Miguel Ángel Asturias, Attilio Dabini, Roberto F. Giusti y Miguel A. Olivera.* US\$ 18,00
266. Matteis, Emilio de, 1899-1967. **Storia della civiltá Argentina nelle fonti letterarie /** Emilio de Matteis; introduzione e traduzione dall'originale spagnolo inedito di Sandro Cassone .— Torino : Fratelli Bocca Editori, 1932.— xii, 290p., 1h. ; 24 x 16cm.— (Biblioteca di scienze moderne, 111).—Bibliografía. *Ejemplar intonso.* US\$ 61,00
267. Mazzei, Ángel, 1920-1997. **El modernismo en la Argentina : Enrique Banchs, El día domingo en la poesía argentina.**— Buenos Aires : Ciordia y Rodríguez Editores, 1950.— 77p., 1h. ; 19 x 14cm.—Bibliografía. US\$ 28,00
268. Medina, Ireneo H. **Lamentos de un desterrado : a Pancho Cueva, con el estilo Irma Avegno.**— Rosario, Argentina : Editores Longo y Argento, 1911.— 16p. ; 17 x 13cm. *Información tomada de cubierta.* US\$ 20,00



269. Melfi, Domingo, 1892-1946. **El Congreso de Escritores de Buenos Aires : notas e imágenes.**— Santiago de Chile : Editorial Nascimento, 1936.— 79p. ; 23 x 16cm. *Ejem-*

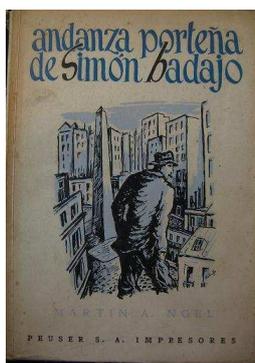
- plar intonso. Cubierta manchada y rota en sus márgenes, falta de un trozo del lomo.*
US\$ 39,00
270. Mendoza Ortiz, L. **Camila O'Gorman : drama histórico arreglado de la novela de Gutiérrez, del mismo título, en cinco actos y en verso** / L. Mendoza Ortiz; este drama representado con gran éxito en varios teatros del interior ha sido prohibido en Buenos Aires por orden del Intendente Municipal A. Casares.- Barracas al Sud, Argentina : Editor D. Vallejo Vega : Imp. El Censor, 190?.- 109p. ; 22 x 15cm. *Palau 163912. Ejemplar con sus cubiertas originales en papel con manchas de oxidación y rotas en sus bordes. Interior bien.* US\$ 45,00
271. Mignogna, Eduardo, 1940-2006. **Cuatrocasas**.- La Habana : Casa de las Américas, 1974.- 111p. ; 20 x 12cm. .-Premio Casa de las Américas 1976 cuento. *Sobrecubierta ilustrada a color.* US\$ 26,00
272. Mignogna, Eduardo, 1940-2006. **En la cola del cocodrilo**.- Montevideo : Biblioteca de Marcha, 1972.- 94p. ; 20 x 14cm.- (Colección Los premios, 6).-Mención novela del concurso Marcha 1971, jurado Juan Carlos Onetti, Mercedes Rein y Jorge Ruffinelli *Ejemplar con firma de anterior propietario.* US\$ 34,00
273. Miguel, María Esther de, 1929-2003. **Puebloamérica**.- Buenos Aires : Editorial Pleamar, 1974.- 199p., 2h. ; 20 x 14cm.- (Narrativa latinoamericana) *Ilustración de tapa Aniko Szabo. Cubierta ilustrada a color. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora a la escritora uruguaya Clara Silva.* US\$ 28,00
274. Millington Drake, Eugen, 1889-1972. **Poesías de las provincias que he conocido** / Sir Eugen Millington Drake.- Buenos Aires : Guillermo Kraft, 1949.- 192p. ; 27 x 19cm.-Liminares de Carlos Alberto Erro, Patricio Gannon, Arturo Capdevila. *Selección de poesía argentina realizada por el diplomático inglés.* US\$ 40,00
275. Mitre, Bartolomé, 1821-1906. **Defensa de la poesía** / Bartolomé Mitre; estudio preliminar y notas por el académico Mariano de Vedia y Mitre.- Buenos Aires : Academia Argentina de Letras, 1947.- 429p., 3h. ; 21 x 15cm.- (Biblioteca de la Academia Argentina de Letras; serie Estudios académicos, 4) *Buen ejemplar, con una rasgadura en cubierta anterior.* US\$ 26,00
276. Mitre, Bartolomé, 1821-1906. **Rimas** : texto completo de la 3a. edición [1891] corregida y considerablemente aumentada [por el autor] / Bartolomé Mitre; con una introducción de José Cantarell Dart.- Buenos Aires : La Cultura Argentina, 1916.- Lviii, 375p. ; 23 x 15cm. *Ejemplar con la cubierta manchada, interior bien.* US\$ 45,00
277. Mitre, Bartolomé, 1821-1906. **Soledad : novela**.- Buenos Aires : Instituto de Literatura Argentina, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1928.- p. [91]-168 ; 23 x 15cm.-Separata de la Sección de documentos, serie 4ª, novela tomo 1, n° 4. US\$ 26,00
278. Molinari, Ricardo E., 1898-1996. **El alejado**.- 2a. ed. numerada.- Buenos Aires : Editorial Albatros, 1957.- 44p., 2h. ; 17 x 12cm.- (Colección La cartuja, 6) *En el colofón dice que es el número sexto de la colección, en el lomo dice número 9 Poeta argentino, "contemporáneo de la promoción vanguardista, muchos de sus textos de circulación restringida y de preciosismo de bibliófilo" dice Blas Matamoros. Buen ejemplar, con dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 60,00
279. Molinari, Ricardo E., 1898-1996. **Días donde la tarde es un pájaro**.- 1a. ed.- Buenos Aires : Emecé Editores, 1954.- 102p., 1h. ; 21 x 13cm.- (Selección Emecé de obras contemporáneas) *Viñeta de la tapa y dibujo de Raúl Veroni. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al poeta Xavier Abril y sello de su biblioteca.* US\$ 70,00
280. Molinari, Ricardo E., 1898-1996. **Poemas a un ramo de la tierra purpúrea**.- Montevideo : Cuadernos Julio Herrera y Reissig, 1959.- 15p. ; 17 x 13cm.- (Cuadernos Julio Herrera y Reissig, 67) US\$ 58,00

281. Montes Gutiérrez, J. **Pasatiempos literarios** / de J. Montes Gutiérrez ex-presbítero.- París : Imprenta de Pablo Dupont, 1878.- xiv, 185p., 1h. ; 19 x 13cm. Encuadernado con: Perillán y Buxó, Eloy. **Pecados veniales : colección de novelitas, cuentos, epigramas, cabos sueltos, poesías y artículos literarios** / original por Eloy Perillan y Buxó; con un prólogo escrito por la Baronesa de Wilson.- Buenos Aires : Imprenta Rural, 1875.- xiii, 312, ivp., 1h. ; 19 x 12cm. US\$ 50,00
282. Morales, Ernesto. **Antología argentina poetas modernos : Carlos Guido y Spano, Olegario V. Andrade, Ricardo Gutiérrez, Rafael Obligado, Almafuerte, Lugones** / selección de Ernesto Morales; apreciaciones de Rubén Darío, Osvaldo Magnasco, Miguel Cané, Calixto Oyuela, Ricardo Rojas.- Buenos Aires : El Ateneo Librería Científica y Literaria, 1924.- 182p., 1h. ; 21 x 15cm. *Cubierta ornada, impresa a dos tintas. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de Morales al poeta uruguayo Fernán Silva Valdés.* US\$ 70,00

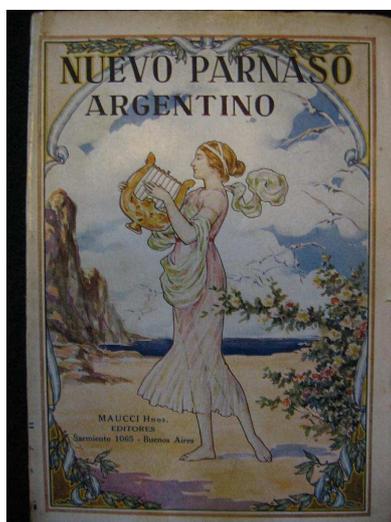


283. Morales, Ernesto. **Antología poética argentina.**- Buenos Aires : Editorial Americana, 1943.- 476p., 1h. : il. ; 22 x 16cm. *Dedicatoria autógrafa del compilador a Montiel Ballesteros.* US\$ 54,00
284. Morales, Ernesto. **El sayal de mi espíritu : poesías** / Ernesto Morales; Impresión de José Enrique Rodó.- Buenos Aires : [s.n.], 1914 (Buenos Aires : Talleres gráficos de A. Mich).- 105p., 2h. ; 23 x 15cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Juan Zorrilla de San Martín. Cubierta original ilustrada, falto del lomo.* US\$ 38,00
285. Morales, Ernesto; Novillo Quiroga, D. **Antología contemporánea de poetas argentinos** / Ernesto Morales y D. Novillo Quiroga.- Buenos Aires : [s.n.], 1917 (Buenos Aires : Establecimiento de Artes Gráficas A. Ferriol).- xvi, 389p., 5h. ; 17 x 12cm. *Ejemplar parcialmente intonso, cubierta algo desgastada.* US\$ 64,00
286. **Muestra de la poesía puntana actual** / selección preparada por la Asociación de Empleados del Banco de la Provincia de San Luis.- San Luis, Argentina : Editorial San Luis, 1952.- 213p., 4h. ; 20 x 14cm.-Prólogo de Plácido Alberto Horas. *Papel interior y cubierta con manchas de oxidación.* US\$ 27,00
287. Mujica Lainez, Manuel, 1910-1984. **Ángeles de Manucho** / idea, diseño y fotografía de Raúl Shakespear; manuscritos de Manuel Mujica Lainez, selección de textos de Silvia Paez.- Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1994.- 1v.s.p. : fotos ; 24 x 24cm. .- Textos manuscritos por Manuel Mujica Lainez, seleccionados por Silvia Páez de La Casa y El viaje de los siete demonios. *Encuadernación en tela del editor, sobrecubierta ilustrada, levemente rasgada.* US\$ 48,00

288. Mujica Lainez, Manuel, 1910-1984. **Los viajeros.**— 1a. ed.— Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1955.— 250p., 2h. ; 19 x 13cm.— (Colección Horizonte) *Ejemplar con firma de su anterior propietario.* US\$ 43,00
289. Mujica Lainez, Manuel, 1910-1984. **Vida de Aniceto el Gallo, Hilario Ascasubi.**— 2a. ed.— Buenos Aires : Emecé Editores, 1955.— 187p., 2h. retrato ; 19 x 13cm.— (Selección Emecé de obras contemporáneas).—Bibliografía. *Ejemplar parcialmente intonso.* US\$ 35,00
290. Muñoz Azpiri, José Luis, 1920-1976. **El poema Rosas de John Masefield : la leyenda del restaurador cantada por el poeta nacional de Inglaterra.**— Buenos Aires : Ediciones Peuser, 1955.— 135p. : retrato ; 24 x 17cm.—Título de la obra original en inglés There was an old Lord in the Argentine. Bibliografía. *Incluye versión en inglés. Encuadernación cartoné del editor, sobrecubierta ilustrada.* US\$ 35,00
291. Muñoz, Andrés. **Vida de Quinquela Martín.**— Ed. abreviada compuesta sobre la Vida Novelesca de Quinquela Martín, escrita por Andrés Muñoz.— Buenos Aires : [s.n.], 1961 (Buenos Aires : Artes gráficas Bartolomé U. Chiesino).— 184p. : foto ; 21 x 15cm. *Dedicatoria autógrafa en portada de Quinquela Martín. Mancha en la cubierta y las dos primeras páginas, no afecta texto.* US\$ 45,00
292. Nalé Roxlo, Conrado, 1898-1971. **Antología apócrifa** / Conrado Nalé Roxlo; caricaturas de Toño Salazar.— Buenos Aires : Emecé, 1952.— 234p., 1h. : il. ; 21 x 15cm.— (Col Selección Emecé de obras contemporáneas) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 65,00
293. Nalé Roxlo, Conrado, 1898-1971. **Antología apócrifa** / Conrado Nalé Roxlo; caricaturas de Toño Salazar.— Buenos Aires : Librería Hachette, 1943.— 186p., 1h. : il. ; 24 x 16cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del ilustrador.* US\$ 54,00
294. Nalé Roxlo, Conrado, 1898-1971. **Claro desvelo.**— Buenos Aires : Sur, 1937.— 92p., 1h. : il. ; 19 x 14cm. *Ejemplar con rastros de un sello en portada.* US\$ 30,00
295. Nelke, Jorge. **Vidas turbias : [novela].**— Buenos Aires : Libreros Editores Juan Roldán, 1925.— 269p. ; 19 x 13cm. *Cubierta original ilustrada. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al pintor uruguayo Pedro Figari.* US\$ 39,00
296. Newton, Jorge, 1906-1978. **La andanza gris . relato de la vida de un paria a través de los hombres y las tierras de América.**— Buenos Aires : Editorial Claridad, [s.d.].— 175p. ; 19 x 14cm.— (Colección Claridad; Grandes novelas sociales) *Cubierta ilustrada a color.* US\$ 29,00
297. Newton, Jorge, 1906-1978. **Avanzada : novela social argentina.**— Buenos Aires : Editorial Claridad, [s.d.].— 185p., 3h. ; 19 x 13cm.— (Colección Claridad; Grandes novelas sociales) *Cubierta ilustrada a color.* US\$ 39,00
298. Noel, Martín A. **Andanza porteña de Simón Badajo** / Martín A. Noel; viñetas xilográficas de Víctor L. Rebuffo.— Buenos Aires : Peuser Impresores, 1947.— 389p. ; 23 x 16cm.—Prólogo del autor. *Cubierta original ilustrada a color. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 49,00

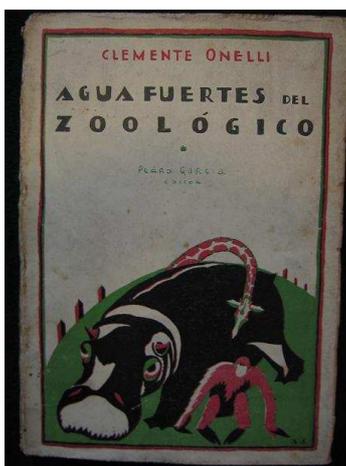


299. Novillo Quiroga, Diego, 1899-1950. **Pampa del recuerdo**.– Buenos Aires : Domingo Viau, 1939.– 140p., 2h. ; 19 x 13cm. *Ejemplar con manchas de oxidación.* US\$ 28,00
300. **Nuevo Parnaso argentino : selecta colección de poesías de los mejores poetas nacionales, antiguos y modernos** / ordenada, corregida y con notas biográficas por J.E. Gramajo.– Buenos Aires : Maucci Editores, 1922.– 397p. ; 20 x 14cm. *Ejemplar con su cubierta original ilustrada a color, intonso.* US\$ 41,00



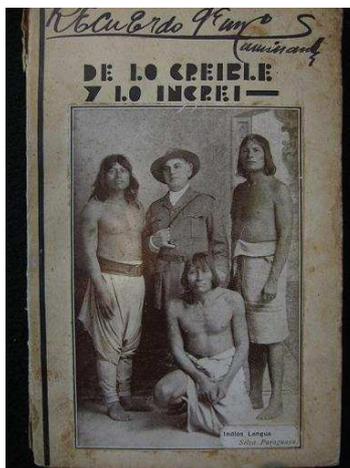
301. Núñez West, Horacio, 1919- . **Canto a la Provincia de Buenos Aires : teoría de la patria** / Horacio Núñez West; viñeta y xilografías de Miguel Ángel Elgarte; prólogo de León Benarós .– Buenos Aires : Edición Las Tres Marías, 1962.– 84p., 5h. : il. ; 21 x 15cm. *Ejemplar con extensa dedicatoria autógrafa del autor a Felipe Novoa.* US\$ 28,00
302. Obligado, Rafael, 1851-1920. **Poesías**.– 2a. ed. revisada y aumentada.– Buenos Aires : Librería Rivadavia de G. Mendesky, 1906.– Lxiv, 271p. : retrato ; 20 x 13cm.–*Las primeras 64 páginas incluyen juicios críticos sobre el autor. Encuadernación del editor, ilustrada y dorados. Muy buen ejemplar.* US\$ 42,00
303. Obligado, Rafael, 1851-1920. **Prosas** / Rafael Obligado; compilación y prólogo de Pedro Luis Barcia.– Buenos Aires : Academia Argentina de Letras, 1976.– Lxxxvi, 358p., 1h. ; 21 x 16cm.– (Biblioteca de la Academia Argentina de Letras; serie Clásicos argentinos, 11) *Muy buen ejemplar.* US\$ 38,00
304. **La obra de Rojas : XXV años de labor literaria, Buenos Aires 1903-1928**.– Buenos Aires : Librería La Facultad de Juan Roldán : Comisión Nacional de Homenaje a Ricardo Rojas, 1928.– 591p. : il. ; 21 x 15cm. *Ejemplar intonso, con pequeñas manchas de oxidación.* US\$ 40,00
305. Ocampo, Silvina, 1903-1993. **Autobiografía de Irene**.– 1a. ed.– Buenos Aires : Sur, 1948.– 174p., 1h. ; 19 x 13cm. *Poeta y cuentista argentina, hermana de Victoria Ocampo.*

- po y casada con Adolfo Bioy Casares. Buen ejemplar con firma de anterior propietario.*
US\$ 90,00
306. Ocampo, Silvina, 1903-1993. **Viaje olvidado.**— 1a. ed. de 500 ejemplares.— Buenos Aires : Sur, 1937.— 185p., 3h. ; 19 x 14cm. *Viaje olvidado es el primer libro de la autora. Ejemplar con firma de su anterior propietario. Falto de su cubierta posterior y un pequeño trozo del lomo.* US\$ 130,00
307. Ocampo, Victoria, 1890-1979. **338171 T.E.**— 1a. ed.— Buenos Aires : Sur, 1942.— 26p. : foto ; 21 x 16cm. *Muy buen ejemplar, con firma de anterior propietario. Parte de la faja que lo acompañaba originalmente ha sido pegada en la portada.* US\$ 95,00
308. Ocampo, Victoria, 1890-1979. **Henry V y Laurence Olivier / Victoria Ocampo;** con los principales pasajes de la obra traducidos por Ricardo Baeza.— Buenos Aires : Sur, 1947.— 67p. : fotos ; 25 x 19cm.—Bibliografía. *Cubierta ilustrada. Sello de anterior propietario.* US\$ 39,00
309. Ocampo, Victoria, 1890-1979. **La laguna de los nenúfares : fábula escénica en doce cuadros.**— Madrid : Revista de Occidente, 1926.— 89p., 2h. ; 23 x 15cm. *Ejemplar con encuadernación moderna, conserva sus cubiertas originales ilustradas a color. La cubierta anterior falta de márgenes, restaurada. Interior con pequeñas manchas de oxidación y en algunas páginas, mancha de humedad en margen superior.* US\$ 60,00
310. Ocampo, Victoria, 1890-1979. **Soledad sonora.**— Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1950.— 289p., 3h. ; 21 x 14cm. *Corresponde a la cuarta serie de los testimonios. Buen ejemplar, cubierta ilustrada a color, lomo algo desgastado.* US\$ 75,00
311. Ocampo, Victoria, 1890-1979. **Testimonios : novena serie, 1971-1974.**— Buenos Aires : Sur, 1975.— 256p. ; 20 x 14cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora, fechada en junio de 1975.* US\$ 116,00
312. Ocampo, Victoria, 1890-1979. **Testimonios : segunda serie.**— 1a. ed.— Buenos Aires : Sur, 1941.— 518p. : fotos ; 22 x 16cm. *Muy buen ejemplar.* US\$ 90,00
313. Oliveira Cezar, Filiberto de, 1856-1910. **Los amores de una india : viaje al país de los tobos.**— 4a. ed.— Buenos Aires : Imprenta, Litografía y Encuadernación de Jacobo Peuser, 1892.— v, 189p. : il. ; 22 x 15cm.—Carta del autor a Francisco P. Hansen fechada en Buenos Aires, noviembre 1° de 1891. Respuesta de Hansen, Buenos Aires, noviembre 5 de 1891. Vocabulario de la lengua toba, p. 184-189. *Oliveira Cezar es autor de El Corsario La Argentina; Las Invasiones Inglesas y escenas de la Independencia Argentina, El Cacique Blanco, Guemes y sus gauchos, entre otras obras. Buen ejemplar con cuidada encuadernación moderna. Firma de anterior propietario en portada.* US\$ 85,00
314. Olivera Lavié, Héctor, 1893- . **Las montoneras.**— Buenos Aires : Editorial Tor, [s.d.].— 251p., 2h. ; 19 x 13cm. *Cubierta ilustrada a color. Papel interior oscurecido y con algunas manchas de oxidación.* US\$ 47,00
315. Olsen de Serrano Redonnet, María Luisa; Serrano Redonnet, Antonio E. **Letras argentinas del siglo XVIII en un código Escurialense /** María Luisa Olsen de Serrano Redonnet, Antonio E. Serrano Redonnet.— 1a. ed.— Buenos Aires : Editorial Sopena Argentina, 1969.— 175p. : fotos ; 26 x 18cm.— Prólogo de Guillermo Furlong. *Ejemplar con su cubierta original sucia, firma de anterior propietario.* US\$ 21,00
316. Onelli, Clemente. **Aguafuertes el zoológico.**— Buenos Aires : El Ateneo : Pedro García Editor, 1926.— xi, 175, iii p. ; 19 x 13cm.—Prólogo de Ernesto Morales. *Cubierta original ilustrada a color. Ejemplar intonso con manchas de oxidación.* US\$ 38,00



317. Orgambide, Pedro, 1929-2003. **Las hermanas** / Pedro G. Orgambide.- Buenos Aires : Editorial Goyanarte, 1959.- 93p., 1h. ; 21 x 15cm. *Ejemplar intonso.* US\$ 27,00
318. Orgambide, Pedro, 1929-2003. **Historias con tangos y corridos.**- La Habana : Casa de las Américas, 1976.- 180p., 2h. ; 19 x 12cm.-Premio Casa de las Américas 1976 cuento. US\$ 24,00
319. Ory, Eduardo de, 1884-1893. **Los mejores poetas de la Argentina** / Eduardo de Ory; prólogo de Manuel Ugarte.- Madrid : Compañía ibero-Americana de Publicaciones, [s.d.]- 377p., 1h. ; 19 x 13cm.- (Antología de poetas americanos) *Cubierta ilustrada a color, con manchas de oxidación.* US\$ 38,00
320. Pagano, José León, 1875-1964. **Evocaciones : ensayos.**- Buenos Aires : Academia Argentina de Letras, 1964.-322p. , 2h. ; 21 x 15cm.- (Biblioteca de la Academia Argentina de Letras; serie Estudios académicos, 6) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al historiador uruguayo Ariosto D. González.* US\$ 27,00
321. Pagano, José León, 1875-1964. **El hombre que volvió a la vida.**- Buenos Aires : Manuel Gleizer Librero Editor, 1922.- 251p. , 2h. ; 19 x 14cm. *Cubierta ilustrada a color, con manchas de oxidación. Ejemplar con el papel oscurecido.* US\$ 37,00
322. Palcos, Alberto. **Echeverría y la democracia argentina.**- Buenos Aires : Librería El Ateneo, 1941.- 224p., 1h. : fotos ; 21 x 15cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Conserva su sobrecubierta ilustrada. Papel con manchas de oxidación, no afecta texto.* US\$ 32,00
323. **El parnaso argentino : antología de poetas del Plata desde los tiempos coloniales hasta nuestros días.**- Buenos Aires : Maucci, [s.d.] (Barcelona : Tip. Casa Editorial Sopena).- 465p.. 7h. il., facsim. ; 21 x 14cm. *Encuadernación algo desgastada, sello de anterior propietario.* US\$ 55,00
324. Payró, Roberto J., 1867-1928. **Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira.**- Barcelona : Casa Editorial Maucci, [s.d.]- 359p. ; 21 x 13cm.- (Colección de escritores americanos, 2).-Prólogo de Roberto F. Giusti. Una carta de Julio Piquet. *Palau 215566. Cubierta original ilustrada a color, con bordes desgastados.* US\$ 40,00
325. Payró, Roberto J., 1867-1928. **Pago chico.**- Barcelona : Casa Editorial Mitre : Buenos Aires : M. Rodríguez Giles, 1908.- 268p. ; 19 x 12cm. *Palau 215565. Encuadernado. Subrayados y anotaciones de anterior propietario en lápiz.* US\$ 37,00
326. Payró, Roberto J., 1867-1928. **Sobre las ruinas : drama inédito en cuatro actos.**- Buenos Aires : Ediciones de la Revista Ideas, 1904.- 106p. ; 23 x 16cm. *Ejemplar encuadernado, con manchas de oxidación en el papel y subrayados de anterior propietario.* US\$ 39,00

327. Payró, Roberto J., 1867-1928. **Los tesoros del Rey Blanco seguido de Por que no fue descubierta la ciudad de los Césares.**– Buenos Aires : Montevideo : Ediciones de la Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935 (Buenos Aires : Talleres Gráficos de Porter).– 177p., 1h. : foto ; 20 x 14cm.– (Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 16)
US\$ 38,00
328. Pelayo, Félix M., 1905-1992. **De lo creíble y lo increíble.**– Buenos Aires : Ediciones Simbad, 1931.– 260p., 3h. : il. ; 19 x 12cm. *Ejemplar con dedicatoria en cubierta anterior y reverso cubierta. Ultimas páginas y cubierta posterior con manchas de humedad, no afecta texto.*
US\$ 38,00



329. Pereyra Olazábal, Renee. **Casacuberta : un actor bajo la tiranía** / Renee Pereyra Olazábal; ilustró Guiomar.– Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1956.– 345p., 2h. ; 20 x 14cm.– (Colección Vértice) *Ejemplar con firma de anterior propietario.* US\$ 28,00
330. Petra Sierralta, Guillermo, 1903-1975. **Fogatas de San Pedro** : pieza regionalista en un acto, dividido en dos cuadros / original de Guillermo Petra Sierralta estrenada en el Teatro Municipal de Mendoza, por la Compañía de don Pepe Ratti, el 10 de julio de 1933.– Mendoza : Editorial Teatro de Cuyo, 1938.– 37p. ; 20 x 14cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al escritor uruguayo Montiel Ballesteros.* US\$ 12,00
331. Piria, Carmen. **Espectáculos de combates, Tan-gó, El hijo ajeno** / Carmen Piria; prólogo de Enrique de Gandía.– Buenos Aires : [s.n.], 1964 (Buenos Aires : Graf. Bartolomé U. Chiesino).– 295p. ; 21 x 15cm.–Al final: Interesantes consideraciones y fragmentos de juicios sobre las obras de Carmen Piria (p.265-289) *Cubierta original ilustrada a color. Ejemplar con una dedicatoria en portada.* US\$ 28,00
332. **Poetas argentinos en Montevideo** / selección y prólogo de Manuel Mujica Lainez .– Buenos Aires : Emecé Editores, 1943.– 67p., 3h. : il. ; 18 x 12cm.– (Colección Buen Aire, 30) *Ilustración de cubierta de Berni. Ejemplar con subrayados y algunas anotaciones en lápiz de anterior propietario.* US\$ 28,00
333. Poletti, Syria, 1917-1991. **Extraño oficio : [crónicas de una obsesión].**– Buenos Aires : Editorial Losada, 1971.– 265p. , 2h. ; 20 x 12cm.– (Novelistas de nuestra época) *Cubierta ilustrada por Raúl Soldi.* US\$ 14,00
334. Poletti, Syria, 1917-1991. **Línea de fuego.**– Buenos Aires : Editorial Losada, 1964.– 169p. , 3h. ; 21 x 15cm.– (Novelistas de nuestra época) *Cubierta ilustrada a color por Baldessari. Firma de anterior propietario.* US\$ 18,00
335. Popolizio, Enrique, 1904-1984. **Vida de Lucio V. Mansilla : biografía premiada en el concurso literario Peuser 1952-1953.**– Buenos Aires : Ediciones Peuser, 1954.– 309p., 1h. : retrato ; 24 x 16cm.–Bibliografía. *Encuadernación cartoné del editor. Sobrecubierta ilustrada a color por Enrique de Larrañaga.* US\$ 35,00

336. Portantiero, Juan Carlos. **Realismo y realidad en la narrativa argentina.**– Buenos Aires : Ediciones Procyón, 1961.– 129p., 2h. ; 20 x 12cm.–Bibliografía. *Ejemplar intonso.* US\$ 15,00
337. Portogalo, José, 1904-1973. **Centinela de sangre : Federico García Lorca.**– [s.l.] : [s.n.], 1937.– 6h. ; 35 x 26cm. *Portogalo es el seudónimo del poeta y narrador argentino nacido en Italia en 1904, José Ananía. Posiblemente este libro, según algunas referencias fue publicado en Córdoba, Argentina. Ejemplar con los bordes de la cubierta rasgados, no afecta texto.* US\$ 68,00
338. Prieto, Juan Manuel, 1905- . **El campo arde** / Juan M. Prieto.– 1a. ed.– Buenos Aires : Editorial Tor, [s.d.]– 192p. ; 19 x 13cm. *Ejemplar con el lomo rasgado, no afectando texto, falta de la anteportada. Pequeñas picaduras en los márgenes de las últimas páginas no afecta texto.* US\$ 25,00
339. Prieto, Juan Manuel, 1905- . **Con mi voz y sin guitarra : de otros días y otros soles, versos.**– 1a. ed.–Buenos Aires : Ediciones Álamo, 1954.– 39p. ; 23 x 16cm.– (Un libro en un cuaderno) *Dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 36,00
340. Prieto, Juan Manuel. **La espina en el ala.**– Buenos Aires : Ediciones Recuerdo, 1957.– 78p., 1h. : retrato ; 23 x 16cm. US\$ 24,00
341. Prieto, Juan Manuel, 1905- . **La lámpara contra el viento.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Ediciones Álamo, 1949.– 115p., 2h. ; 20 x 15cm. *Cubierta y portada con dibujo de Sintex Amaya. Dedicatoria autógrafa del autor, en verso, a Montiel Ballesteros.* US\$ 40,00
342. Prieto, Juan Manuel. **Muerte y resurrección del alma.**– Buenos Aires : Ediciones Álamo, 1952.– 35p. ; 23 x 16cm. *Ejemplar con su cubierta original algo manchada. Dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 18,00
343. Prieto, Juan Manuel, 1905- . **Soplo vivo** / Juan M. Prieto.– 1a. ed.– Buenos Aires : Editorial Nueva Vida , 1940 (Buenos Aires : Talleres gráficos de Editorial Nueva Vida, 1941).– 84p., 2h. : retrato ; 20 x 15cm. *Retrato dibujo de Sintex Amaya. Dedicatoria autógrafa del autor a Montiel Ballesteros.* US\$ 29,00
344. Prieto, Juan Manuel, 1905- . **Tiempo mío : Copa con cielo, Intermedio Gris, Raíz telúrica, La estrella rota** .– 1a. ed. extraordinaria, fuera de comercio.– Buenos Aires : Ediciones Álamo, 1963.– 94p., 1h. ; 20 x 14cm. *Dedicatoria autógrafa del autor a Montiel Ballesteros. Al final, una hoja pegada con comentarios manuscritos sobre la obra.* US\$ 38,00
345. Prieto, Juan Manuel, 1905- . **Travesía del sueño.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Ediciones Álamo, 1948.– 90p., 3h. : retrato ; 17 x 12cm. *Extensa dedicatoria del autor a Montiel Ballesteros.* US\$ 34,00
346. Prieto, Juan Manuel, 1905- . **Yo y mi cadáver.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Ediciones Álamo, 1951.– 105p., 1h. ; 20 x 15cm. *Cuentos.* US\$ 28,00
347. Prieto, Ramón, 1899-1985. **La ciudad del hierro verde.**– Buenos Aires : Editorial Américallee, 1942.– 199p. ; 19 x 14cm. *Con sobrecubierta ilustrada a color.* US\$ 18,00
348. Prilutzky Farny, Julia, 1912-2002. **La patria** / Julia Prilutzky Farny; dibujos de Benito Quinquela Martín, Enrique de Larrañaga, Alberto Güiraldes, Julio César Vergottini.– 2a. ed.–Buenos Aires : Francisco A. Colombo, 1966.– 43p., 3h. : il. ; 24 x 17cm. *Ejemplar intonso.* US\$ 28,00
349. Puig, Juan de la Cruz. **Antología de poetas argentinos** / por Juan de la C. Puig.– Buenos Aires : Editores Martín Biedma, 1910.– v. ; 22 x 14cm.–Contenido: t.1.- La Colonia.- t.2.- La Revolución.-. El t.1 incluye: Juan M. Fernández de Agüero, José Gabriel Ocampo, Juan Baltasar Maziel, José Prego de Oliver, Pantaleón Rivarola, Manuel Medrano, Domingo de Azcuénaga, Miguel de Belgrano, Manuel Pardo de Andrade. El t.2: Manuel José de Lavarden, Vicente López y Planes, Esteban de Luca, Juan Ramón Ro-

- jas, Eusebio Valdenegro y Leal. *La colección está formada por 10 tomos. Encuadernado, con sellos de su anterior propietario. El tomo 2 con algunas picaduras, no afectan texto.*
Cada uno US\$ 30,00
350. Quesada, Ernesto, 1858-1934. **Rafael Obligado : el poeta, el hombre.**– Buenos Aires : Imprenta y Casa Editora Coni, 1920.– 87p. ; 23 x 15cm. *Ejemplar con la cubierta con manchas de oxidación.* US\$ 29,00
351. Quiroga, Carlos B., 1887-1971. **Cerro nativo : el hombre y la naturaleza [espíritu de la región].**– 2a. ed. corregida.– Buenos Aires : Ediciones de Nuestra América, 1924.– 253p., 1h. ; 19 x 15cm.–El elogio del cóndor, a modo de prólogo por Saúl de Navarro *Cubierta ilustrada a color. Ejemplar con una dedicatoria del poeta uruguayo Fernán Silva Valdés.* US\$ 36,00
352. Quiroga, Carlos B., 1887-1971. **La raza sufrida : [novela americana].**– Buenos Aires : Talleres Gráficos Argentinos L.J. Rosso, 1929.– 364p., 1h. ; 19 x 13cm. *Ejemplar encuadernado, con dedicatoria autógrafa del autor a Juana de Ibarbourou y otra dedicatoria manuscrita en portada. Manchas de oxidación en el papel, no afecta texto.* US\$ 56,00
353. Ratti, Horacio Esteban, 1903-1992. **Coral** / Horacio Esteban Ratti; opinión de Córdoba Iturburu y dibujos de Mane Bernardo.– Edición de 136 ejemplares y numerados.– Buenos Aires : Ediciones Medio Siglo, 1951.– 124p., 5h. : il. ; 21 x 13cm.–Colofón: Además de la edición corriente, se han impreso 14 ejemplares señalados de A a N, que se reserva el autor, y 135 ejemplares numerados y firmados para: Xavier Abril, Juan Enrique Acuña ... *Con una faja que dice: Libro recomendado por la Sociedad Argentina de Escritores faja de honor 1951. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al poeta Xavier Abril.* US\$ 85,00
354. Ratti, Horacio Esteban, 1903-1992. **Eternidad** / Horacio Esteban Ratti; cinco dibujos de Pablo Serrano.– Edición de 500 ejemplares en papel Holanda.– Buenos Aires : Francisco A. Colombo, 1949.– 83p., 4h. : il. ; 34 x 24cm. *Ejemplar con la cubierta original manchada de humedad, interior bien.* US\$ 58,00
355. Rava, Horacio G., 1905-1994. **Nacer y renacer en el paisaje.**– Tucumán : Editorial Cervantes, 1945.– 86p., 3h. ; 21 x 15cm.– (Colección Poetas del norte) *Cubierta ilustrada. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al escritor uruguayo Montiel Ballesteros. Con manchas de oxidación en el papel.* US\$ 25,00
356. Rela, Walter, 1922- . **Artículos periodísticos de José Hernández en La Patria de Montevideo, 1874.**– Ed. de 500 únicos ejemplares, numerados y firmados por el autor.– Montevideo : Editorial El Libro Argentino, 1967.– 122p., 2h. ; 20 x 14cm.– Bibliografía. *Ejemplar n° 53.* US\$ 27,00
357. Requeni, Antonio, 1930- . **Cronicón de las peñas de Buenos Aires.**– 3a. ed.– Buenos Aires : Corregidor, 1986.– 174p., 1h. : fotos ; 23 x 16cm.–Bibliografía. Subtítulo cubierta: Héctor Pedro Blomberg, José Ingenieros, Benito Quinquela Martín, Charles de Soussen, Ruben Darío, Alberto Gerchunoff, Alfonsina Storni, Carlos de la Púa, Edmundo Guibourg, Florencio Sánchez. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 26,00
358. Rivas Rooney, Octavio, 1912-1969. **Extranjeros en su tierra** / Octavio Rivas Rooney; las artísticas ilustraciones de este libro han sido realizadas por el dibujante Pedro Olmos.– Buenos Aires : Editorial Américalee, 1941.– 250p., 3h. : il. ; 20 x 15cm.– Subtítulo cubierta: Hombres y paisajes del norte argentino. Prólogo J.L. US\$ 31,00
359. Rohde, Jorge Max, 1892-1979. **Estudios literarios** / Jorge M. Rohde.– Buenos Aires : Imprenta y Casa Editora Coni, 1920.– 269p., 1h. ; 19 x 12cm. US\$ 41,00
360. Rohde, Jorge Max, 1892-1979. **Evocaciones.**– Buenos Aires : Imprenta y Casa Editora Coni, 1921.– 292p., 1h. ; 19 x 12cm. *Ejemplar encuadernado, manchas de oxidación en el papel.* US\$ 42,00

361. Rojas Paz, Pablo, 1896-1956. **El arpa remendada.**– Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1944.– 210p., 1h. ; 19 x 13cm. *Ejemplar con firma de anterior propietario.* US\$ 32,00
362. Rojas Paz, Pablo, 1896-1956. **El canto de la llanura : [meditaciones pampeanas].**– Buenos Aires : Editorial Nova, 1955.– 185p., 1h. : fotos ; 21 x 15cm. *Cubierta ilustrada a color. Muy buen ejemplar.* US\$ 27,00
363. Rojas Paz, Pablo, 1896-1956. **Paisajes y meditaciones.**– Buenos Aires : Imprenta de la Universidad, 1924.–172p., 1h. ; 19 x 14cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al pintor uruguayo Pedro Figari, sello de su biblioteca personal. Con algunos subrayados y anotaciones, no afecta texto.* US\$ 65,00
364. Rojas, Ricardo, 1882-1957. **Los arquetipos : Seis oraciones, Belgrano, Güemes, Sarmiento, Pellegrini, Ameghino, Guido Spano.**– 2° millar.– Buenos Aires : Librería La Facultad, 1922.– 277p., 2h. ; 20 x 14cm.– (Obras de Ricardo Rojas, 2) *Historiador, poeta, ensayista, crítico literario y profesor universitario argentino, de gran influencia en el panorama intelectual de la primera mitad del siglo XIX. Realizó numerosos viajes dentro de su país y en El país de la selva reúne paisajes, leyendas y personajes del interior de la Argentina. Ejemplar con sellos de su anterior propietario y manchas de oxidación en el papel.* US\$ 34,00
365. Rojas, Ricardo, 1882-1957. **Elelín : drama en tres actos y en verso.**– Buenos Aires : Librería y Editorial La Facultad, 1929.– 216p. 4h. ; 19 x 13cm. *Ejemplar con firma de anterior propietario, algunos subrayados y anotaciones en el prólogo.* US\$ 26,00
366. Rojas, Ricardo, 1882-1957. **Otros versos de Martín Fierro.**– Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literatura Argentina, 1937.– p. 339-353 : 1 lámina ; 24 x 16cm.–Sección de crítica, t.1, n° 10. *Dice Rojas: "Publico en este cuaderno una composición de José Hernández sobre el cuadro Los treinta y tres del pintor uruguayo Juan Manuel Blanes y acompaño al texto un fotograbado de la tela que da argumento y título a los versos del poeta argentino. Según noticias tradicionales en la familia de Hernández, dicha composición fue dirigida bajo el pseudónimo de Martín Fierro al artista amigo y en Montevideo fue publicada en un periódico cuya fuente no he podido conseguir..."* US\$ 24,00
367. Rojas, Ricardo, 1882-1957. **El país de la selva.**– 1a. ed.– París : Garnier Libreros Editores, 1907.– xii,268p. : il. ; 18 x 12cm.–En el colofón dice: Ricardo Rojas escribió este libro en Buenos Aires de 1904 a 1907. Mateo Alonso dibujó esta página. Pelele extrajo el blasón de un libro de actas capitulares de Santiago del Estero y se acabó de imprimir en los talleres de Garnier hermanos en París en 30 de septiembre del año 1907. *Ejemplar con encuadernación del editor.* US\$ 55,00
368. Rojas, Ricardo, 1882-1957. **La salamanca, misterio colonial : drama en tres actos y en verso.**– Buenos Aires : Editorial Losada, 1943.– 126p. ; 24 x 17cm. *Ejemplar intonso con dedicatoria autógrafa del autor, algunas manchas de oxidación y cubierta ilustrada a color levemente manchada.* US\$ 50,00
369. Rosales, César. **Vengo a dar testimonio.**– Buenos Aires : Editorial Losada, 1960.– 143p., 8h. ; 21 x 13cm.– (Poetas de ayer y de hoy) *Cubierta ilustrada por Baldessari. Ejemplar intonso.* US\$ 24,00
370. Rubens, Erwin F. **Barranca Yaco : tragedia histórica en un prólogo y tres actos, divididos en siete cuadros.**– Buenos Aires : Ediciones Huemul, 1941.– 84p., 2h. ; 21 x 14cm. US\$ 22,00
371. Sabato, Ernesto, 1911- . **Heterodoxia.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Emecé Editores, 1953.– 120p., 2h. ; 21 x 13cm.– (Selección Emecé de obras contemporáneas) *Buen ejemplar intonso, lomo con detalles.* US\$ 70,00

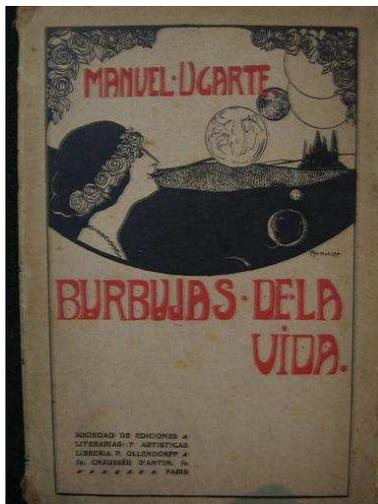
372. Sábato, Ernesto, 1911- . **Itinerario**.– Buenos Aires : Sur, 1969.– 277p., 1h. ; 18 x 14cm.– (Serie Antología personal) *Tapa Iris Alba. Foto Sara Facio. Foto del autor en cubierta. Firma de anterior propietaria. Cubierta algo fatigada.* US\$ 120,00
373. Sabato, Ernesto, 1911- . **El otro rostro del peronismo : carta abierta a Mario Amadeo**.– 1a. ed.– Buenos Aires : [s.n.], 1956 (Buenos Aires : Imprenta López).– 62p. ; 19 x 13cm. *Firma del autor, con un texto borrado.* US\$ 56,00
374. Sábato, Ernesto, 1911- . **Sobre héroes y tumbas : novela**.– 3a. ed.– Buenos Aires : Los Libros del Mirasol, 1964.– 481p., 5h. ; 17 x 11cm.–Texto completo. *Ilustró la tapa Aníbal Carreño. Cubierta original ilustrada a color. Dedicatoria autógrafa del autor a Elsa Mesa y firma de ella. Cubierta original levemente fatigada.* US\$ 55,00
375. Sábato, Ernesto, 1911- . **El túnel : novela**.– Buenos Aires : Los Libros del Mirasol, 1961.– 149p., 3h. ; 18 x 11cm. *Ilustró la tapa Cotta Encuadernación cartoné del editor, ilustrada a color. Dedicatoria autógrafa del autor a Elsa Mesa.* US\$ 59,00
376. Sábato, Ernesto, 1911- . **Uno y el universo**.– 2a. ed.– Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1948.– 205p., 1h. ; 17 x 12cm.– (Colección Ensayos breves) *Dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 130,00
377. Sáenz Hayes, Ricardo, 1888-1976. **Miguel Cané y su tiempo : [1851-1905]**.– Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1955.– 561p. ; 21 x 14cm.– (Colección Cúpula).– Bibliografía. US\$ 34,00
378. Sáenz, Dalmiro, 1926- . **El pecado necesario : novela** / Dalmiro A. Sáenz.– Buenos Aires : Emecé Editores, 1964.– 140p., 2h. ; 19 x 13cm.– (Novelistas argentinos contemporáneos, novelas, cuentos y relatos) *Ilustró la tapa Raúl Veroni. Cubierta ilustrada a color. Sello de anterior propietario.* US\$ 38,00
379. Salas, Horacio, 1938- . **Memoria del tiempo**.– Buenos Aires : Editorial Losada, 1966.– 66p., 2h. ; 21 x 12cm.– (Poetas de ayer y de hoy) *Ilustró la tapa Silvio Baldessari Este libro obtuvo el primer premio para obra inédita en la Primera Fiesta Nacional de las Letras, Necochea, 1964. Jurado: Rafael Alberto Arrieta, Jorge Luis Borges, Carlos Mastronardi, Horacio Esteban Ratti y Luis Emilio Soto. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 18,00
380. Sánchez Trincado, José Luis. **La inquietud filosófica en la poesía dramática de Arturo Cambours Ocampo**.–Buenos Aires : Signo, 1941.– 19p., 1h. ; 24 x 17cm.– (Ensayos, 1) *Cubierta original oscurecida y con manchas de oxidación. Interior bien, intonso.* US\$ 25,00
381. Sánchez, Néstor. **20 nuevos narradores argentinos : antología**.– Caracas : Monte Ávila Editores , 1970.– 225p., 2h. ; 18 x 12cm.– (Colección Continente) US\$ 25,00
382. Sarmiento, Domingo Faustino, 1811-1888.**Sarmiento en el destierro : Las polémicas del ostracismo. Contra la gramática. Réplicas a don Andrés Bello. La lengua popular y la literatura. Contra el romanticismo. Mi defensa** / edición ordenada, con notas y un estudio por Armando Donoso.– Buenos Aires : M. Gleizer Editor, 1927.– 181p., 3h. ; 20 x 15cm. *Ejemplar con encuadernación moderna, manchas de oxidación en el papel, firma y sellos anterior propietario.* US\$ 35,00
383. Scheines, Gregorio. **Novelas rebeldes de América y otros ensayos**.– Buenos Aires : Editorial Américalee, 1960.– 123p., 2h. ; 20 x 14cm.– (Biblioteca de cultura social; sección VIII, Ensayos e interpretaciones, 37).–Esta obra obtuvo Mención Especial en el Primer Concurso Bienal de la Literatura Social Latinoamericana realizado en 1959 bajo el auspicio de Editorial Américalee. Jurado: Luis Franco, Luis Emilio Soto, Jorge Bologiano US\$ 28,00
384. Schopflocher, Roberto, 1923- . **Acorralado**.– Buenos Aires : Editorial de Belgrano, 1984.– 243p., 2h. ; 20 x 14cm.– (Colección Temas Argentinos) US\$ 18,00

385. Schultz de Mantovani, Fryda, 1912-1978. **Apasionados del Nuevo Mundo.**– Buenos Aires : Editorial Raigal, 1952.– 92p., 2h. ; 21 x 15cm. *Trabajos sobre Sarmiento, Martí, la novela Amalia, Cunninghame Graham* US\$ 21,00
386. **Seven conversations with Jorge Luis Borges** / Fernando Sorrentino; translation, additional notes, appendix of personalities mentioned by Borges and translator's foreword by Clark M. Zlotchew.– Troy, New York : The Whitston Publishing, 1982.– xvi, 219p., 1h. ; 24 x 16cm.–Bibliografía.–ISBN: 0-87875-214-5 *Dedicatoria autógrafa del traductor. Encuadernación del editor.* US\$ 45,00
387. Soboleosky, Marcos, 1917-1964. **El amor en la literatura argentina.**– Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, 1966.– 199p. ; 20 x 13cm.– (Colección Varios) US\$ 28,00
388. **Sociedades literarias argentinas : [1864-1900].**– La Plata : Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Letras, 1967.– 229p. ; 23 x 15cm.– (Trabajos, comunicaciones y conferencias, 11).– Bibliografía. Incluye: Presentación por Raúl Castagnino. El Círculo Literario de 1864 por María de Villarino. La sociedad Estimulo literario por Lidia F. Lewkowicz. Sociedad Círculo científico y literario por Lidia F. Lewkowicz. Academia Argentina de Ciencias y Letras por Lidia F. Lewkowicz. La Sociedad Protectora del Teatro Nacional por Raúl H. Castagnino. El Ateneo por Reyna Suárez Wilson. La Syringa por Delia Kamia. *Ejemplar con algunas manchas de oxidación en cubierta, interior bien.* US\$ 36,00
389. Sofovich, Luisa, 1905-1970 . **La gruta artificial.**– Buenos Aires : Sociedad Amigos del Libro Rioplatense Montevideo, 1936 (Montevideo : Impresora Uruguay).– 205p., 1h. : foto ; 20 x 14cm.– (Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 28).–Prólogo de Ramón Gómez de la Serna *Ejemplar intonso, con su cubierta original manchada, papel oscurecido.* US\$ 25,00
390. Soiza Reilly, Juan José de, 1880-1959. **Cien hombres célebres : confesiones literarias** / Juan José de Soiza Reilly; con un prólogo de Paola Lombroso.– 2a. ed. corregida y aumentada.– Barcelona : Buenos Aires: Casa Editorial Maucci, 1909.– 433p. : il., facsim. ; 21 x 13cm. *Encuadernado lomo en cuero, con su cubierta original ornada.* US\$ 54,00
391. Sosa Cordero, Osvaldo, 1906-1986. **Anclas : estampas del bajo.**– Buenos Aires : [s.n.], 1943 (Buenos Aires :Accinelly).– 124p., 1h. ; 19 x 14cm.*Encuadernado.* US\$ 19,00
392. Sosa López, Emilio, 1921-1992. **La fábula.**– Buenos Aires : Editorial Losada, 1957.– 69p., 4h. ; 21 x 15cm.– (Poetas de España y América) *Ejemplar que perteneció a Mario Benedetti, con su firma y algunos subrayados.* US\$ 85,00
393. Sosa, Raúl. **La anhilación del Buda.**– Edición de cien ejemplares, en papel Vincent-Mont-Golfier numerados del 1 al 100, ninguno de los cuales será puesto a la venta.– París : Editorial Le Livre Libre, 1930.– 82p., 1h. ; 19 x 12cm.–Subtítulo en portadilla : su doctrina y su muerte. *Ejemplar n° 21, con dedicatoria autógrafa al pintor uruguayo Pedro Figari y sello de su biblioteca.* US\$ 70,00
394. Soto y Calvo, Francisco, 1860-1936. **Aires de montaña.**– París : Librería de Garnier, 1896.– 4h., 343p. ; 18 x 12cm. *Ejemplar con firmas de anterior propietario y manchas de humedad, que no afectan texto. Lomo reforzado.* US\$ 52,00
395. Squirru, Rafael F. **Amor 33.**– Buenos Aires : Ediciones del Hombre Nuevo, 1958.– 74p., 2h. : il. ; 20 x 13cm.– (Ediciones del hombre nuevo, 3; colección Poesía).– Ilustró Mabel Rubli. Encuadernado con: Squirru, Rafael F. **La noche iluminada.**– Buenos Aires : Ediciones del Hombre Nuevo, 1957.– 60p., 2h. : il. ; 20 x 13cm.– (Ediciones del hombre nuevo, 2; colección Poesía).–Ilustró Mabel Rubli Encuadernado con: Squirru, Rafael F. **Números.**– Buenos Aires : Ediciones del Hombre Nuevo, 1958.– 54p., 2h. ; 20 x 13cm.– (Ediciones del hombre nuevo, 6; colección Poesía).–Grabados de Sergio Moyano. US\$ 70,00

396. St. Ouen, G. de. **Aurora**.– Buenos Aires : The Cooperative Publishing Society, 1913.– 149p., 1h. ; 21 x 14cm. *Ejemplar con sus cubiertas originales, pequeñas manchas de oxidación.* US\$ 25,00
397. Storni, Alfonsina, 1880-1938. **Mundo de siete pozos : poemas**.– 1a. ed.– Buenos Aires : Editorial Tor, 1934.– 156p. ; 19 x 13cm. *La poeta argentina conoció a Federico García Lorca en la Peña del café Tortoni de Buenos Aires entre octubre de 1933 y febrero de 1934. Le dedicó un poema, «Retrato de García Lorca», publicado luego en Mundo de siete pozos (1934) Ejemplar con encuadernación moderna, lomo y punteras en cuero, conserva su cubierta original ilustrada a color. Con una dedicatoria manuscrita, sin firma.* US\$ 110,00
398. Svanascini, Osvaldo, 1920- . **Fragmentos de la muerte**.– Buenos Aires : Ediciones Centurión, 1948.– 47p., 8h. : il. color, música ; 21 x 13cm.–Con diez preludios, flauta de Esteban Eitler sobre los Fragmentos de la Muerte. Ilustraciones del autor. *Las ilustraciones a color del autor, son adheridas. Sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa de Esteban Eitler a Jaurés Lamarque Pons.* US\$ 39,00
399. Tavares, Eunice. **Tres poemas**.– Edición numerada de 1000 ejemplares.– Buenos Aires : [s.n.], 1951 (Buenos Aires : Imprenta López).– 10p., 1h. ; 24 x 15cm. *Ejemplar n° 847, con dedicatoria autógrafa de la autora.* US\$ 40,00
400. Tiempo, César, 1906-1980. **Clara Beter y otras Fatamorganas** / César Tiempo; prólogo de José Barcia, ilustraciones de Julio Vanzo.– Buenos Aires : A. Peña Lillo Editor, 1974.– 231p., 4h. : il. ; 20 x 14cm. *Cubierta ilustrada a color.* US\$ 28,00
401. Tiempo, César, 1906-1980 . **Sabatió argentino : antiguas y nuevas donas para la pausa del sábado**.– Buenos Aires : Montevideo : Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1933.– 185p. ; 20 x 14cm.– (Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 4).–Limen por R. Cansinos Assens. Romance a César Tiempo por Fernández Moreno. Valoración del autor por Enrique Méndez Calzada. *Ilustración de un óleo de Manuel Eichelbaum. Ejemplar impreso expresamente para Cayetano de León.* US\$ 50,00
402. Tiempo, César, 1906-1980. **El teatro soy yo : farsa dramática en tres actos**.– Buenos Aires : Librerías Anaconda, 1933.– 217p. : fotos ; 19 x 14cm. *Cubierta ilustrada a color. Ejemplar con sellos de anterior propietario, lomo roto, papel oscurecido.* US\$ 32,00
403. Tiscornia, Eleuterio F., 1879-1945. **Martín Fierro comentado y anotado**.– Buenos Aires : Imprenta y Casa Editora Coni : Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Instituto de Filología, 1925-30.– 2v. : il., mapa pleg. ; 27 x 17cm.– (Biblioteca de dialectología hispanoamericana, 3).–Contenido: t.1.- Texto, notas y vocabulario.- t.2.- La lengua de Martín Fierro.- Bibliografía. *El tomo 2 con sellos y subrayados de anterior propietario.* US\$ 300,00
404. Trenti Rocamora, José Luis, 1929-2003. **Presencia uruguaya en la revista Martín Fierro, Buenos Aires 1924-1927**.– Buenos Aires : Sociedad de Estudios Bibliográficos Argentinos, 1997.– 61p. ; 22 x 16cm.– (Serie Presencias americanas; suplemento, 1).–Corresponde al Boletín n° 3 dirigida por Walter Rela, Buenos Aires, mayo 1997. US\$ 22,00
405. Trenti Rocamora, José Luis, 1929-2003. **El teatro en la América colonial : 1 parte En el Virreinato del Río de la Plata, Premio Enrique Peña de la Academia Nacional de la Historia, 1945. 2 parte: En los demás países de América** / J. Luis Trenti Rocamora; prólogo de Guillermo Furlong S.J.– Buenos Aires : Editorial Huarpes, 1947.– 534p. :il. ; 24 x 17cm.–Bibliografía. *Buen ejemplar.* US\$ 65,00
406. Tripoli, Vicente. **Macedonio Fernández : [esbozo de una inteligencia]**.– Buenos Aires : Colombo, 1964.– 71p., 4h. : foto ; 17 x 11cm. *Ejemplar con cubierta con pequeñas manchas de oxidación.* US\$ 25,00
407. Turini, Ernesto P. **Poetas arjentinos** [sic].– Buenos Aires : Félix Lajouane Editor, 1898.– 255p., 1h. ; 18 x 12cm. *Comentarios y crítica sobre Carlos Guido y Spano, Mar-*

tin García Merou, Rafael Obligado, etc. Dedicatoria manuscrita en la portada. Encuadernado en plena piel. US\$ 70,00

408. Ugarte, Manuel, 1878-1951. **Burbujas de la vida.**— París : Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas Librería Paul Ollendorff, 1908.— viii, 292p. : retrato ; 19 x 13cm. *Cubierta original ilustrada. Ejemplar con manchas de oxidación en el papel.* US\$ 45,00

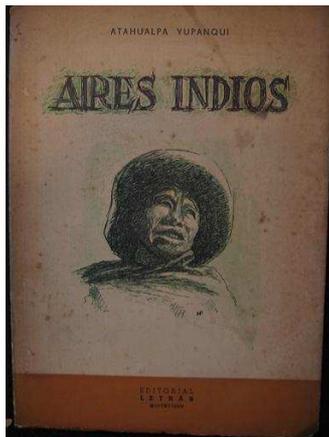


409. Ugarte, Manuel, 1878-1951. **Crónicas del bulevar** / Manuel Ugarte; prólogo de Rubén Darío.— París : Garnier Libreros Editores, 1903.— x, 320p. ; 18 x 12cm. *Ejemplar encuadernado, sin sus cubiertas originales, con manchas de oxidación en el papel. Firma de anterior propietario en portada.* US\$ 58,00
410. Ugarte, Manuel, 1878-1951. **El dolor de escribir : [confidencias y recuerdos].**— Madrid : Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1933.— 245p., 2h. ; 20 x 13cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al pintor Pedro Figari. Cubiertas originales, con manchas de oxidación en el papel.* US\$ 120,00
411. Ugarte, Manuel, 1878-1951. **Una tarde de otoño ... [pequeña sinfonía sentimental].**— París : Garnier Libreros Editores, 1906.— 220p. ; 19 x 12cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor y su sello personal. Manchas de oxidación en el papel, conserva sus cubiertas originales.* US\$ 65,00
412. **Un anónimo poema gauchesco de 1825 sobre la guerra de la independencia.**— Bahía Blanca : Universidad Nacional del Sur, Extensión Cultural, 1968.— 101p. : facsim. ; 21 x 16cm.— (Serie El viento).—Bibliografía. Se refiere al libro titulado: Graciosa y divertida conversación que tuvo Chano con señor Ramón Contreras en la que detalle el primero las batallas de Lima y Alto Perú como así mismo las de la Banda Oriental; habiendo estado cerca de ambos gobiernos con el carácter de Comisionado y ahora acaba de llegar de chasque del Sarandí, publicada en Buenos Aires, en la Imprenta del Estado en 1825. US\$ 18,00
413. Urien, Carlos María, 1855-1921. **Esteban Echeverría : ensayo crítico-histórico sobre su vida y obras con motivo de la erección de su estatua** / Carlos M. Urien.— Buenos Aires : Cabaut Editores, 1905.— 124p. : foto, facsim. ; 21 x 13cm. *Ejemplar con encuadernación de época, con una anotación manuscrita de anterior propietario en primera página.* US\$ 50,00
414. Valera, Juan. **Ecós argentinos : apuntes para la historia literaria de España en los últimos años del siglo XIX.**— Buenos Aires : Emecé Editores, 1943.— 305p. ; 19 x 14cm.— (Colección Hórreo; serie Blanca) *Ejemplar intonso.* US\$ 29,00

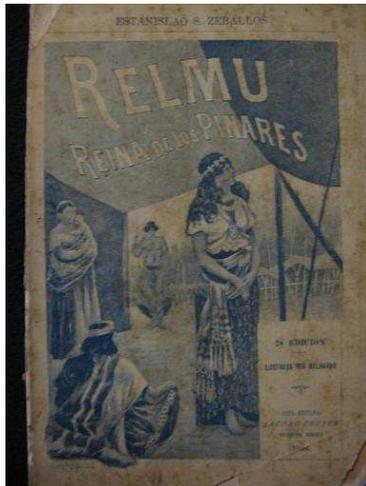
415. Vasseur, Álvaro Armando, 1878-1969. **Almafuerte y otros mártires.**– [Montevideo] : Editorial Amerindia, 1944.– 169p., 3h. ; 21 x 15cm. *Cubierta ilustrada a color. Ejemplar con pequeñas manchas de oxidación en cubierta.* US\$ 28,00
416. Vigil, Constancio C., 1876-1954. **El erial.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Talleres Heliográficos de Ricardo Radaelli, 1915.– 251p., 2h. ; 18 x 14cm. *Ejemplar con firma de anterior propietario en portada, falta de pequeños trozos en el lomo, no afecta texto.* US\$ 60,00
417. Villafañe, Javier, 1909-1996. **De puerta en puerta.**– Buenos Aires : Editorial Raigal, 1956.– 116p., 1h. ; 20 x 12cm.– (La poesía) US\$ 28,00
418. Villanueva, Amaro, 1900-1969. **José Pedroni.**– Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, 1962.– 151p., 4h. : fotos ; 25 x 18cm.– (Biblioteca del sesquicentenario; serie Argentinos en las letras) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de José Pedroni.* US\$ 40,00
419. Viñas, Ismael, 1925- . **El libro de Juan Fernández.**– Buenos Aires : Editorial Centro, 1953.– 45p. ; 25 x 17cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Falto del lomo, rotos los bordes interiores de cubiertas.* US\$ 26,00
420. Walsh, María Elena, 1930- . **Casi milagro** / María Elena Walsh; viñeta de Barradas.– Montevideo : Cuadernos Julio Herrera y Reissig, 1958.– 6h. ; 20 x 15cm.– (Cuadernos Julio Herrera y Reissig, 57) US\$ 42,00
421. Walsh, María Elena, 1930- . **Hecho a mano.**– 2a. ed.– Buenos Aires : Luis Fariña editor, 1966.– 132p. ; 20 x 14cm. US\$ 36,00
422. Walsh, Rodolfo J., 1927-1977? **La granada. La batalla.**– Buenos Aires : Jorge Álvarez Editor, 1965.– 127p. ; 20 x 13cm.– (Colección de teatro) *Ejemplar con firma de anterior propietario.* US\$ 45,00
423. Wapnir, Salomón, 1904-1971. **Imágenes y letras.**– Buenos Aires : Instituto Amigos del Libro Argentino, 1955.– 189p. ; 20 x 15cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 34,00
424. Wapnir, Salomón, 1904-1971. **Perfil y obra de Herminia Brumana.**– Buenos Aires : Librería Perlado Editores , 1954.– 127p. : il., facsim. ; 19 x 14cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 30,00
425. Wast, Hugo, 1883-1962. **La corbata celeste.**– Buenos Aires : Agencia General de Librería : Editorial Bayardo, 1921.– 325p., 1h. ; 18 x 14cm. *Muy buen ejemplar, encuadernado.* US\$ 35,00
426. Wernicke, Enrique, 1915-1968. **La tierra del Bien-te-veo** / Enrique Wernicke; ilustró Juan Carlos Castagnino.– Buenos Aires : Pingüino : Lautaro, 1948.– 139p., 2h. : il. ; 19 x 13cm.– (Ficción, 2) *Ejemplar con sello de anterior propietario.* US\$ 27,00
427. Yunque, Álvaro, 1889-1982. **Los animales hablan** / Álvaro Yunque (seudónimo de Arístides Gandolfi Herrero).– Santiago de Chile : Ediciones Ercilla, 1935.– 94p., 1h. ; 23 x 15cm.– (Biblioteca América) *El ejemplar está acompañado de una carta manuscrita del autor al escritor uruguayo Idefonso Pereda Valdés. escrita en una hoja de un libro, ya que tiene impreso: 13 años. El andador.* US\$ 58,00
428. Yunque, Álvaro, 1889-1982. **El guerrero sabio : [poema]** / Álvaro Yunque; ilustraciones de Alejandro Hidalgo, Miguel Sintés Amaya, Samuel Mallo López y Bartolomé Mirabelli.– Buenos Aires : Ediciones Ayer y Hoy, 1950.– 1v.s.p. ; 25 x 18cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Montiel Ballesteros falto de sus cubiertas. La primera página en blanco, donde está la dedicatoria, falta de un trozo en el margen inferior y manchada. Encuadernación moderna.* US\$ 70,00
429. Yupanqui, Atahualpa, 1908-1992. **Aires indios** / Atahualpa Yupanqui; ilustraciones de Humberto Frangella.– Montevideo : Editorial Letras, 1947.– 115p., 2h. : música, il. ;

23 x 17cm. Cubierta ilustrada a color. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.*

US\$ 70,00



430. Zeballos, Estanislao S., 1854-1923. **Relmu reina de los pinares** / Estanislao S. Zeballos; ilustraciones de Malharro.- 2a. ed.- Buenos Aires : Casa Editora de Jacobo Peuser, 1893.- 280p. : il. ; 19 x 13cm.-*En cubierta dice como fecha 1894 Cubierta ilustrada, rota en su margen inferior y lomo roto.* US\$ 53,00



431. Zlotchew, Clark M. **Voices of the River Plate : interviews with writers or Argentina and Uruguay** / Clark M. Zlotchew; edited by Paul David Seldis.- San Bernardino, California : The Borgo Press, 1995.- 200p. : fotos ; 21 x 14cm.- (L.O. Evans Studies in the philosophy and criticism of literature, 6).-Bibliografía. *Entrevistas a Jorge Luis Borges, Marco Denevi, Antonio Elio Brailovsky, Fernando Sorrentino, Julio Ricci, Enrique Cadícamo, José Gobello, William Shand, Leonardo Senkman, Samuel Pecar y José Luis Najenson. Dedicataria autógrafa de Clark Zlotchew.* US\$ 37,00
432. Zol, Carlos. **Adán jugó y perdió : relatos de tierra adentro.**- Buenos Aires : Librería del Colegio, 1940.- 154p., 3h. ; 21 x 15cm.*Encuadernación moderna.* US\$ 40,00

Correo electrónico:

info@linardiyrisso.com
libros@linardiyrisso.com

Fax: (598 2) 915 7431

Librería Linardi y Risso
Juan Carlos Gómez 1435
Montevideo 11.000
Uruguay